

kuifje



N° 50
42e jaargang
8-12-87

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

WEDSTRIJD THORGAL
Een week op reis naar Noorwegen voor 2 personen

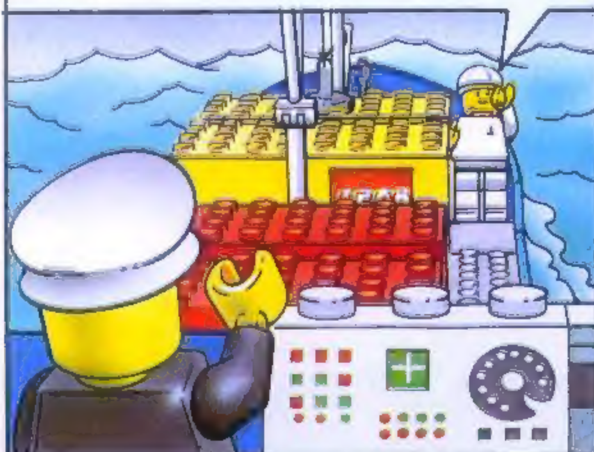
THORGAL
EERSTE SNEEUW

40 F — NEDERLAND F 2,65



De verstekeling.

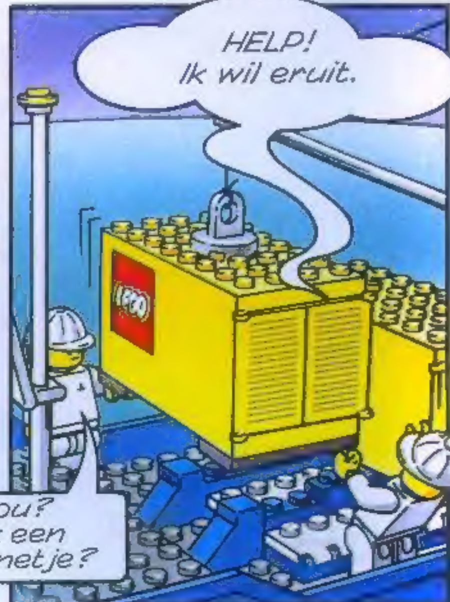
Al 12 dagen op zee en nog 10 zeemijlen te gaan…





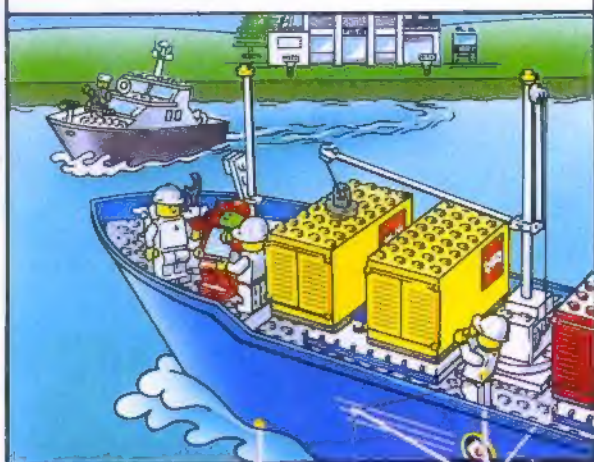






Ook dat nog, een verstekeling aan boord!





Hebben jullie dat gezicht ook niet eerder gezien?



Er gaat geen zee te hoog voor de machtige nieuwe en onzinkbare LEGO® Schepen.

10 JAAR

DOMMEL

DUPA



















THORGAL IS TIEN JAAR!





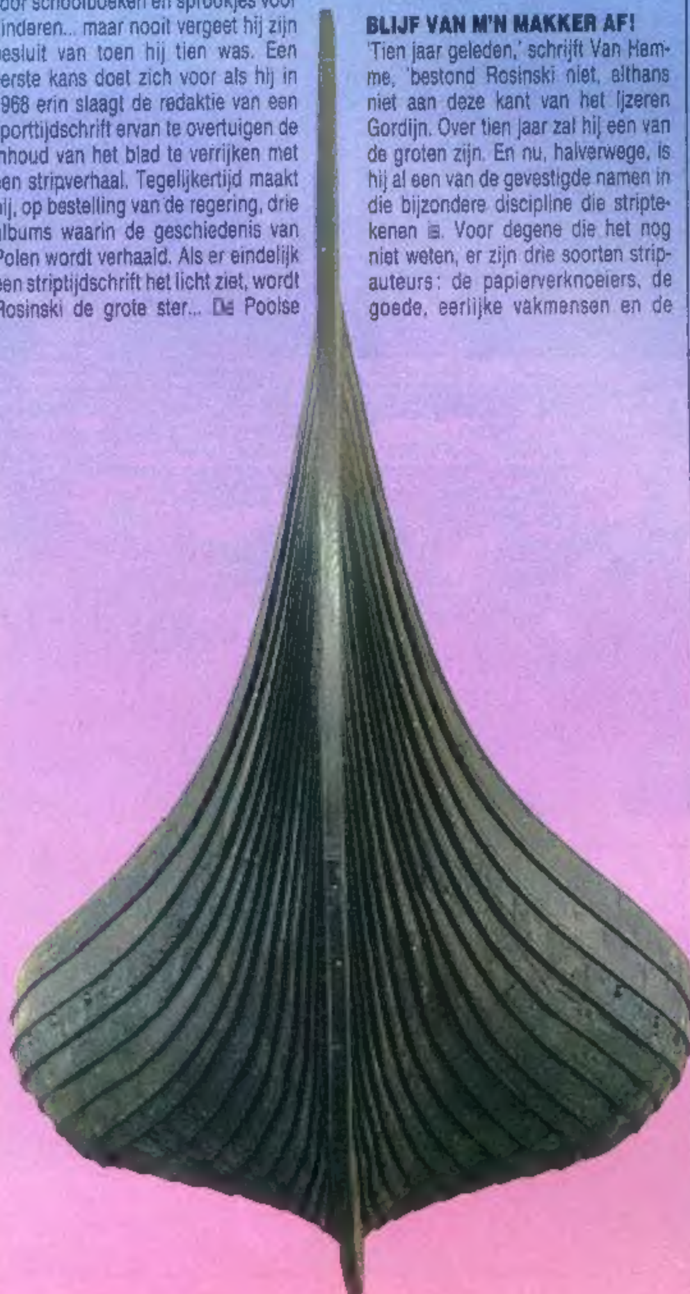
Tja, wat vliegt de tijd! Maar in die tien jaar zijn de lezers van het 'Weekblad' de avonturen van Thorgal, bedacht door Jean Van Hamme en schitterend geïllustreerd door Grzegorz Rosinski, nog steeds niet moe geworden. En zij zijn trouwens niet de enigen die warm lopen voor deze opmerkelijke 'heroic fantasy'-serie. Elk van de albums die de Lombard Uitgaven wijden aan deze prachtige sage vindt een gretig onthaal bij het Frans- en Nederlandstalige publiek, maar ook de vertalingen in het Noors, Deens, Duits, Spaans en Pools trekken vele belangstellenden. De faam van de held is bovendien kort geleden de Oceaan overgestoken... Thorgal is een van de striphelden in Brazilië en de Verenigde Staten geworden. De makers behoren tot degenen die de meeste internationale prijzen verdienen, waaronder de meest gerenommeerde. Toch wees er aanvankelijk niets op een dergelijk succes.

HET TOEVAL VAN EEN GELUKKIGE ONTMOETING

Grzegorz Rosinski, in augustus 1941 geboren in Stalowa Wola, een vredig stadje in zuidoost-Polen, ontdekte al heel vroeg zijn roeping als stripauteur. Hij was nauwelijks een jaar of tien toen hij, al bladerend in een nummer van het weekblad 'Vaillant' plotseling die openbaring had. Maar om nu te overwegen ervan te gaan leven,... en vooral in een land waar op dat gebied zo goed als niets bestond! Maar het koppige jongetje is vastbesloten genoeg. Hij zal strips maken en iets anders wil hij niet! Op zijn 16e, als hij op een middelbare school in Warschau zit, overstelpt hij de redakties van verschillende tijdschriften met zijn tekeningen. Getroffen door de rijpheid van het werk van de scholier, publiceren een aantal tijdschriften het. Meer was er niet nodig om de stoutmoedige jongeman te stimuleren. Teneinde zijn werk te perfectioneren schrijft hij zich in op de Academie van Warschau, waar hij een diploma grafische kunsten haalt. Inmiddels heeft hij een gezin gesticht.

Om in zijn levensonderhoud en dat van zijn vrouw en kinderen te voorzien, neemt hij diverse baantjes aan. Het geeft niet wat, als hij maar de kans heeft om te tekenen. Zo maakt hij posters, platenhoezen, illustraties voor schoolboeken en sprookjes voor kinderen... maar nooit vergeet hij zijn besluit van toen hij tien was. Een eerste kans doet zich voor als hij in 1968 erin slaagt de redaktie van een sporttijdschrift ervan te overtuigen de inhoud van het blad te verrijken met een stripverhaal. Tegelijkertijd maakt hij, op bestelling van de regering, drie albums waarin de geschiedenis van Polen wordt verhaald. Als er eindelijk een striptijdschrift het licht ziet, wordt Rosinski de grote ster... De Poolse strip heeft een achterstand van zo'n 25 jaar op het westen. Strips hebben er niet het aanzien dat ze hier hebben. Die situatie bracht de tekenaar ertoe eens ergens anders te gaan kijken hoe het daar toeging. En het sprak vanzelf dat hij daarvoor in België, de bakermat van de Europese strip, terecht kwam...

Door een gemeenschappelijke kennis maakt hij op een middag in september 1976 kennis met Jean Van Hamme. En zo wordt Thorgal geboren...



BLIJF VAN M'N MAKKER AF!

'Tien jaar geleden,' schrijft Van Hamme, 'bestond Rosinski niet, althans niet aan deze kant van het IJzeren Gordijn. Over tien jaar zal hij een van de groten zijn. En nu, halverwege, is hij al een van de gevestigde namen in die bijzondere discipline die striptekenen is. Voor degene die het nog niet weten, er zijn drie soorten stripauteurs: de papierverknoeiers, de goede, eerlijke vakmensen en de scheppers... Raad maar eens in welke categorie ik mijn vriend Grzegorz onderbreng! Ik ben natuurlijk degene die het beste kan weten dat Rosinski zich niet beperkt tot het illustreren van de pagina's die de scenaristen schrijven. Hij maakt ze zich eigen door ze opnieuw te scheppen in het licht van de beeldenwereld die de zijne is. Zonder de levende kracht van zijn tekenstijl zouden we maar gewoon vertellers van verhaaltjes zijn. Vanaf zijn eerste successen is een van de meestgebruikte woorden in de mond van Grzegorz 'verantwoordelijkheid'. Verantwoordelijkheid tegenover zijn gezin natuurlijk, dat hij mee heeft genomen in zijn Brusselse ballingschap. Verantwoordelijkheid tegenover zijn lezers, die hij voor geen goud wil teleurstellen. Maar ook verantwoordelijkheid tegenover zichzelf en de doelen die hij zichzelf gesteld heeft. En verder is hij Slavisch. Slavisch tot in de punt van zijn potlood, met alles wat dat inhoudt aan lyriek, gekweldheid, humor en fatalisme. Die Slavische ziel die heen en weer geslingerd wordt tussen dolle geestdrift, muziek en dronkenschap, om honger, wanhoop en verscheurdheid, en die beter dan een lange uitleg de herkomst kan verklaren van zijn desolate landschappen en zijn gezichten, soms stralend, en soms getekend door een onafwendbaar noodlot. Want achter de kunstenaar staat de mens. En achter die mens de vriend. Maar over die twee zal ik niet spreken. Niet dat die niets te zeggen zouden hebben, maar omdat een vriend iets van jezelf is. Blijf van mijn (Poolse) makker af!

Grzegrorz Rosinski mag dan veel aan die ontmoeting te danken hebben, voor Jean Van Hamme geldt zeker hetzelfde. Hij werd in januari 1939 geboren in Brussel, studeerde af in de

economie en had een fraaie, uitgestippelde carrière voor zich. Maar dat bevredigde hem niet... hij merkte al gauw dat er veel leukere dingen bestonden om te doen en dat het veel aardiger is verhalen te vertellen dan handelsbalansen te analyseren. In april 1976 besluit hij dan ook de cijfers op te geven en zich uitsluitend te wijden aan de letteren. Na ontslag genomen te hebben als directeur van een belangrijke multinational, begint hij aan een onzekere schrijversloopbaan. Zowel als scenarist als als romanschrijver slaagt hij erin naam te maken in verschillende genres: strip, televisie, film.

En zo ontstond Largo Winch, de held van een reeks romans verschenen bij de Mercure de France en tegenwoordig herdrukt in de serie 'Carré Noir' van Gallimard. En zo ontstond ook een nauwe samenwerking met striptekenaars, waaronder de grootsten: Aidans ('Tony Stark'), Cuvelier ('Epoxy' - 'Corentin'), Dany ('Harlekijn'), Géri ('Mr. Magellan'), Vance ('XIII')... en natuurlijk Rosinski. De televisie dankt aan hem enkele van de beste tv-films, zoals ('Jackson ou le Mnémocide', 'San Francisco' en 'Les magiciens du mercredi'. Voor de film werkte hij mee aan het succes van een nieuwe regisseur, door het schrijven van de dialogen van de beroemde film 'Diva', de eerste van Jean-Jacques Beineix.

TIEN JAAR SAMENWERKING

Sinds zijn eerste verschijning in 'Kuifje', in 1977, heeft Thorgal een twaalftal avonturen beleefd. 'Het eerste avontuur', verklaart Jean Van Hamme, 'heb ik geschreven zonder te weten waar de held me heen zou voeren. Het uitgangsidee was het scheppen van een figuur die een hele reeks avonturen zou kunnen beleven. Het mythologische heelal van de Vikings interesseerde ons allebei. We werden het natuurlijk eens. De een bedacht het karakter van de held, de ander werkte zijn uiterlijke verschijning uit. Pas langzamerhand ging ik me realiseren dat we alle elementen in handen hadden om een sage te scheppen. En ook langzamerhand kwam de filosofie achter de strip naar voren, een filosofie van de vrijheid. Geen van beiden wisten we wel zeker of het zou werken. Door het succes van het eerste deel begon ik te denken over de grote lijnen voor het vervolg. De details werden steeds vastomlijnder en meer uitgewerkt. Niets was er van tevoren bedacht!'



In enkele zinnen kun je de sage van Thorgal zo sammenvatten. De handeling speelt zich af in het verre noorden van Europa, het Noordland, een land van nevels en een woeste, overheersende natuur. Het is de vage periode van de laatste trolls en de eerste Vikings. Goden en mensen leven nog naast elkaar. Een kind van de sterren, de zoon van niemand, nergens vandaan komend, wordt in een storm gevonden door zeelieden, en ze geven hem de naam van een god: Thorgal Aegirsson. Eenmaal opgegroeid blijkt Thorgal te beschikken over krachten die wijzen op een goddelijke herkomst. Maar hij is rechtschapen, sterk en moedig... Hij houdt met hart en ziel van zijn echtgenote, de schone Aaricia, en zij net zoveel van hem. Als Jolan, hun eerste kind geboren wordt, hebben ze geen andere wens dan vredig en in liefde te leven. Maar Thorgal heeft dan weliswaar niets bewaard van zijn geheimzinnige afstamming, toch is hij getekend door een lot dat hem voortdurend naar onmogelijke avonturen drijft, vaak tot over de grenzen van de werkelijkheid. En bovendien schijnt de kleine Jolan heel bijzondere krachten geërfd te hebben...

Een mooi en fantasierijk verhaal, inderdaad. Maar dat alleen kan toch het succes van de strip niet verklaren. De meesterlijke vertelling zou ongetwijfeld minder indringend zijn zonder de toverkracht, de uitdrukkingsvaardigheid en de menselijke diepte die spreken uit de schitterende beelden van Grzegorz Rosinski.

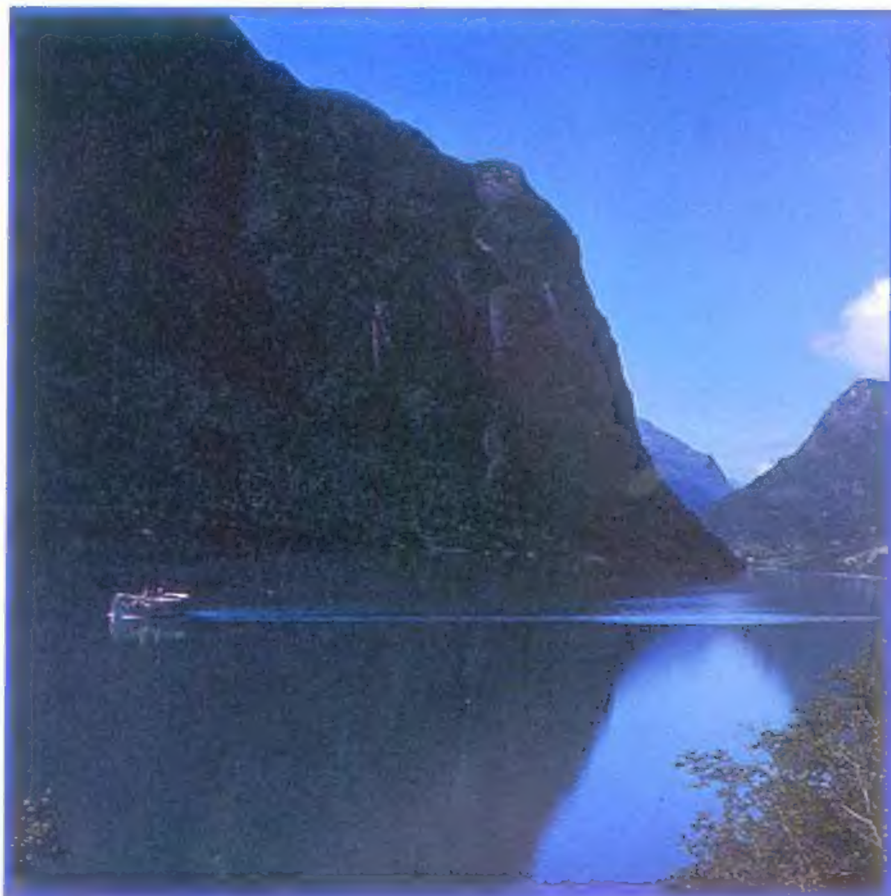
'Als ik een scenario van Jean Van Hamme lees,' zegt de tekenaar, 'krijg ik er dan zoveel plezier in, dat ik onweerstaanbaar naar de tekentafel wordt getrokken. Ik maak dan meteen een eerste schets, heel snel, om niets kwijt te raken van de indrukken die de eerste lezing bij me achterlaat. Daarna ga ik nadenken, verbeteren, corrigeren... Jean is voor mij de ideale scenarist. Hij begrijpt intuïtief wat ik graag teken. Hij geeft me alle verbeeldingsvrijheid... scheppingsvrijheid. Scheppen is voor mij een plicht van degenen die die gave hebben gekregen. Dat is veel belangrijker dan het copiëren van de werkelijkheid. De strip biedt die mogelijkheid meer, welke uitdrukkingsvorm ook. Je kunt mensen levend maken, volledig bedachte landschappen creëren. Op zulke scheppingen ben ik dol.'

J.L.L.



WIN EEN FANTASTISCH VERBLIJF IN HET LAND VAN DE FJORDEN EN VAN THORGAL

Noorwegen, het vijfde land van Europa qua oppervlakte (324.000 km²), maar ook een van de dunstbevolkte, neemt weliswaar een belangrijke economische en politieke plaats in, maar komt maar zelden in het nieuws. Toch is de geschiedenis van het land zeer rijk en bewogen, en het heeft een van de oudste beschavingen.
De eerste heersers waren er sneeuw en ijs. Zij regeerden tot 15.000 voor Chr. De allereerste sporen van beschaving die zijn ontdekt dateren van ongeveer 7.000 jaar voor onze jaartelling, zoals blijkt uit de resten die zijn aangetroffen in de bergen van Komsa, in het uiterste noorden van het land. De Vikings, oorspronkelijk veetelers en landbouwers, specialiseren zich vervolgens in het vervaardigen van bronzen en ijzeren wapens en gereedschappen. Toen het klimaat slechter werd en de bronnen uitgeput raakten, gingen ze op expeditie uit. Zowel als plunderaars als als kooplieden probeerden ze zich te vestigen in meer herbergzame streken. Ze slaagden er zo in het leven in Noorwegen te verbeteren en achtereenvolgens koloniën te stichten in IJsland, Groenland, Schotland, Ierland en Normandië. Sommigen van hen bereikten zelfs Amerika! In al die gebieden wijzen vele monumenten nog op hun aanwezigheid. In Oslo kun je nog hun beroemde 'drakkars' bewonderen. Deze schepen, die goed geconserveerd zijn, deden ook dienst als graf. De koningen en stamhoofden werden voor hun laatste reis aan boord gebracht, voorzien van wapens, sieraden en levensmiddelen... De tijd daarop ontstond er grote verwarring. Het Christendom wilde de verschillende provincies verenigen in een koninkrijk, hetgeen de heidense onderdanen niet erg beviel. Sint Olav maakte een eind aan de bloedige twisten, maar het heidendom was nog niet overwonnen. Het kwam zelfs tot uiting in de versiering van de houten kerken, waarvan er nog een dertigtal over zijn. Op de Viking-periode volgden andere, die cultureel niet minder rijk waren. De kathedralen en vestingwerken van Trondheim, Oslo, Bergen, en Stavanger, gebouwd in de 14e eeuw, vormen er de getuigen van. Na enkele eeuwen Deense overheersing verkreeg Noorwegen in 1905 zijn onafhankelijkheid, en werd het een constitutionele monarchie. Van de beroemde Noren noemen we: Knut Hamsun en Sigrid Undset (Nobelprijs voor literatuur), de componist Edvard Grieg en Roald Amundsen die, in 1911, de Zuidpool veroverde... en natuurlijk ook de groep A-Ha!



LAND VAN LEGENDEN EN AVONTUREN

Noorwegen is het land van de fjorden, zoals iedereen weet. Maar wat is een fjord en wat kun je er doen? Er bestaat een grote verscheidenheid aan fjorden, van degene die omgeven zijn door steile rotsen en gletsjers tot rustige wateren temidden van de bossen. De kleinste zijn nauwelijks een kilometer diep, terwijl de grootste soms wel 200 maal zo lang zijn. Toch zijn ze allemaal even oud. Ze zijn ontstaan in de IJstijd. In die duizenden jaren slepen waterlopen en ijsgletsjers diepe groeven in de bergen, die zich aan het eind van de ijsperiode vulden met zeewater. In onze tijd bieden ze een majestueuze aanblik voor de toeristen die er per veerboot een bezoek aan brengen. Ze vormen ook een ideale plek voor liefhebbers van watersporten, en nodigen wandelaars uit tot schitterende tochten.
Wie de fjorden verlaat kan de wandeling voortzetten het hooggebergte in. Lopen is er natuurlijk de voornaamste bezigheid. Het aantal wan-



delroutes is bijzonder gevarieerd. Men kan er door talloze natuurreservaten lopen, waar het milieu streng beschermd wordt. Liefhebbers van het wildleven zullen er een overvloedige en afwisselende fauna aantreffen. Degenen die al ervaring hebben opgedaan met zwerftochten door het gebergte kunnen een van de 1.700 gletsjers bestijgen, waaronder de Jostedalsbreen, de grootste van Europa, die een oppervlakte van 800 km beslaat! En dan zijn er de bossen... die van de sprookjes en legenden! En van de bomen, vruchten, bloemen en de dieren. Misschien loop je er zelfs nog een bruine beer tegen het lijf!

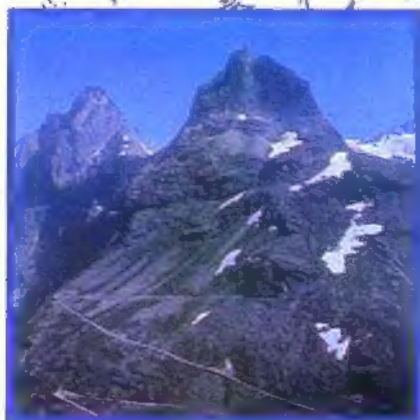
Talloos zijn de vakantiemogelijkheden die Noorwegen biedt. Met zijn 2.650 km kustlijn vol fjorden, eilanden, stranden en rotsen, zijn alle vormen van vakantiebesteding mogelijk. Zomer en winter. Denk er eens aan, als de vakanties weer gaan naderen...

Een van jullie zal trouwens binnenkort kunnen constateren hoe opwindend Noorwegen is. Ter gelegenheid van de tiende verjaardag van Thorgal, onze beroemde en sympathieke Viking, vonden we het passend jullie een fantastisch verblijf in het land van zijn voorvaderen aan te bieden.

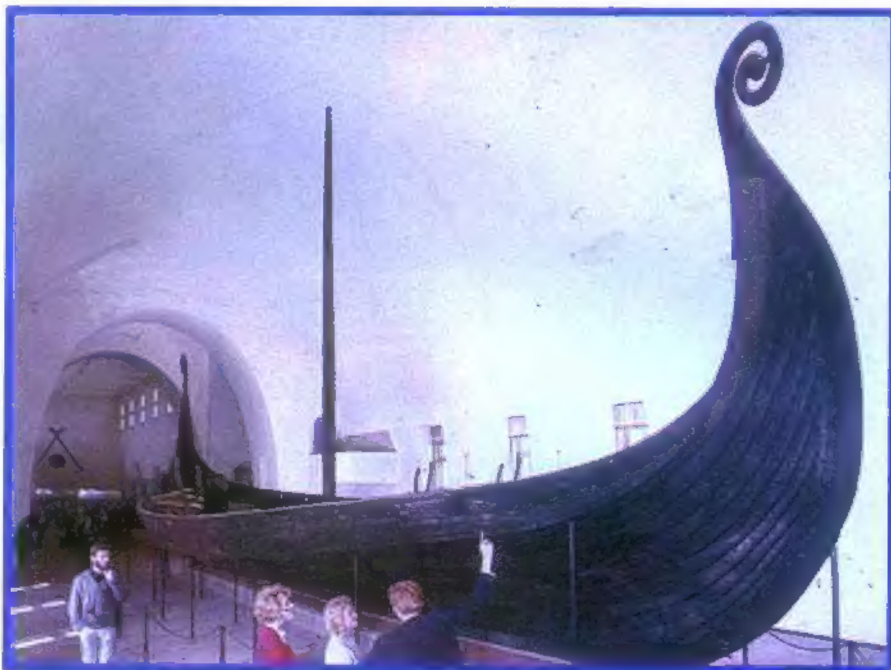
TE WINNEN!

Door de welwillende medewerking van het Noorse Toeristenbureau kan een lezer van de avonturen van Thorgal en van het 'Weekblad' een reis van een week naar Noorwegen maken samen met een persoon van zijn keuze. Om dat geweldig verblijf (vliegtuig + hotel, halfpension) te winnen, dien je het juiste antwoord te geven op een aantal vragen!

Behalve die geweldige eerste prijs, maken 50 anderen een kans op een prachtige reuzeposter van Thorgal (60 × 80 cm), in kleur, van de hand van Rosinski.







VRAGEN

1. Droegen de Vikingen helmen met horens?
2. In het museum van welke stad kun je hun beroemde drakkars bewonderen?
3. Hoe heet het vliegveld van Oslo?
4. Welke figuur inspireerde Grieg tot zijn populairste compositie?
5. Hoe luidt de naam van de stad van de Verloren god?
6. Wie is in werkelijkheid de god Ogotaï?

ANTWOORDFORMULIER

Op te sturen naar de redaktie (P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel, België). Voor Nederland: Postbus 341, 2100 AH Heemstede vóór 15 januari 1988.

1. .... 4. ....
2. .... 5. ....
3. .... 6. ....

NAAM: .... VOORNAAM: ....

STRAAT: .... NR: .... POSTCODE: ....

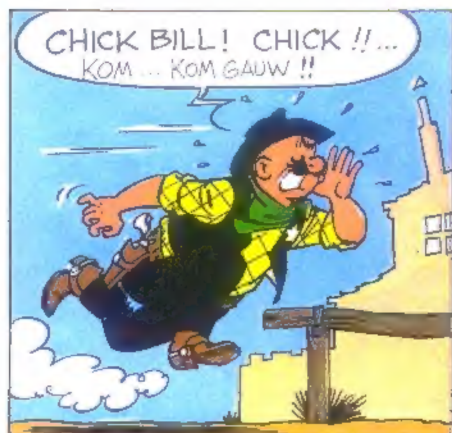
WOONPLAATS: .... LAND: ....

Voor de lezers van de leesportefeuille: Gelieve niet in het blad te knippen a.u.b. Maak copies of stuur een briefkaart.

CHICK BILL

TIBET

KIDORDINNERIE











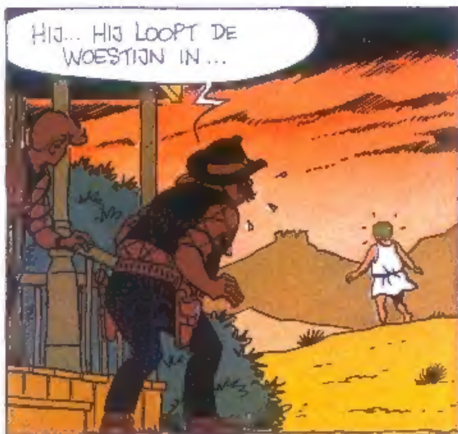














VOOR GRÉGOR EN JEAN-BISOUS !!! TIBET 87

«AL TIEN JAAR...»

JEAN-YVES DELITTE







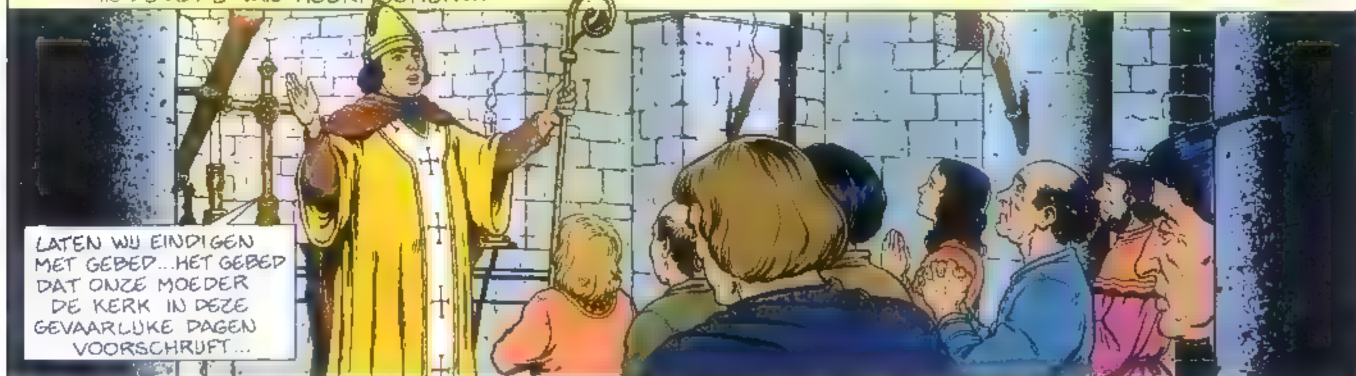




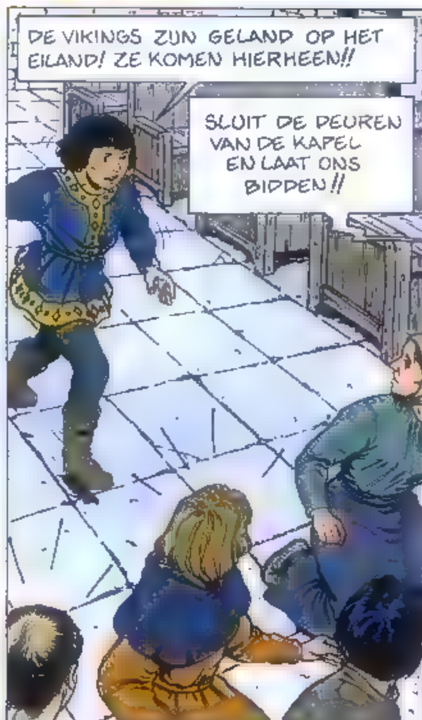


HET GROTE AVONTUUR DER VIKINGS











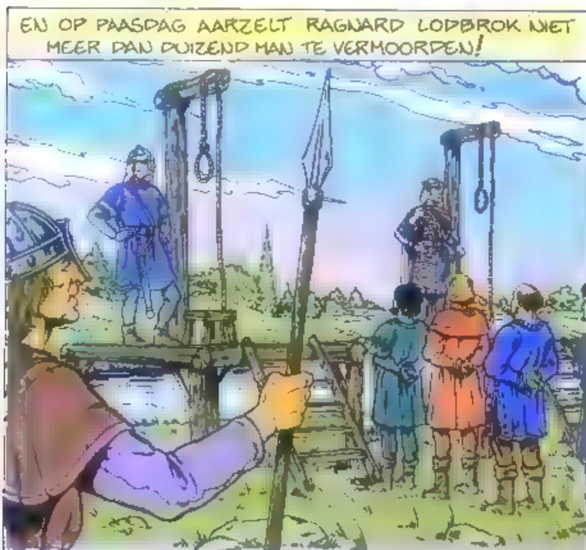
(1)" VAN DE WOEDE DER NOORMANNEN, VERLOS ONS, HEER!"

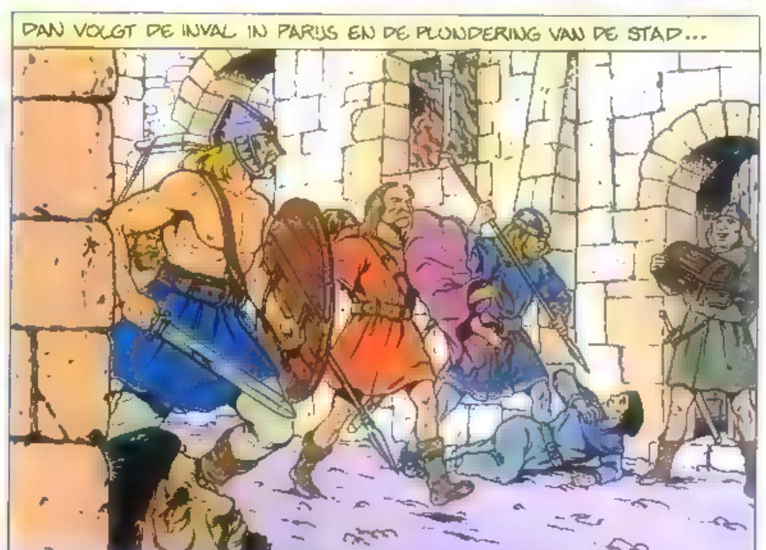
SLA OM


DEZE PLEK BEVALT ME. WE ZULLEN HIER EEN STEVIG KAMP OPSLAAN... DAT KAN DIENEN ALS BASIS ZODAT WE NIET TELKENS NA ELKE TOCHT HELE-MAAL NAAR HUIS HOEVEN TE VAREN.

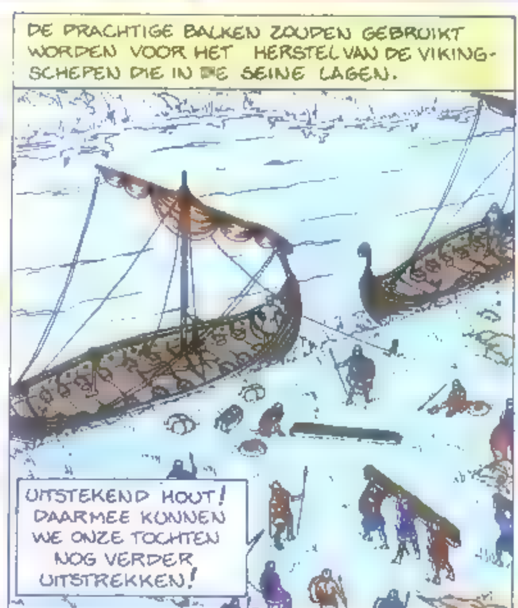

IN ZIJN PALEIS BIJ PARIJS BESEFT KAREL DE KALE, KLEINZOON VAN KAREL DE GROTE, IN DE GOEDE WEEK VAN 845, DAT HIJ DE INVASIE NIET KAN TEGENHOUDEN...
ONZE MANNEN HEBBEN ZE NIET KUNNEN TEGENHOUDEN... ZE ZIJN ALLEMAAL GEVANGEN GEMAAKT...
STEL ALLE TROEPEN DIE NOG OVER ZIJN OP AAN DE LINKER SEINE-OEVER!


DIE AVOND, NIET VER VAN DE RIVIER, IN HET KAMP VAN DE VIKINGS ONDER BEVEL VAN DE WREDE RAGNARD LODBROK...
HEREN, DE TROEPEN VAN UW KONING DAGEN ME UIT! ZE WILLEN MIJN OPMARS NAAR HET ZUIDEN VERHINDEREN... UITSTEKEND! IK LAAT U ALLEMAAL OPHANGEN BIJ DAGERAAD!


EN OP PAASDAG AARZELT RAGNARD LODBROK NIET MEER DAN DUIZEND MAN TE VERMOORDEN!

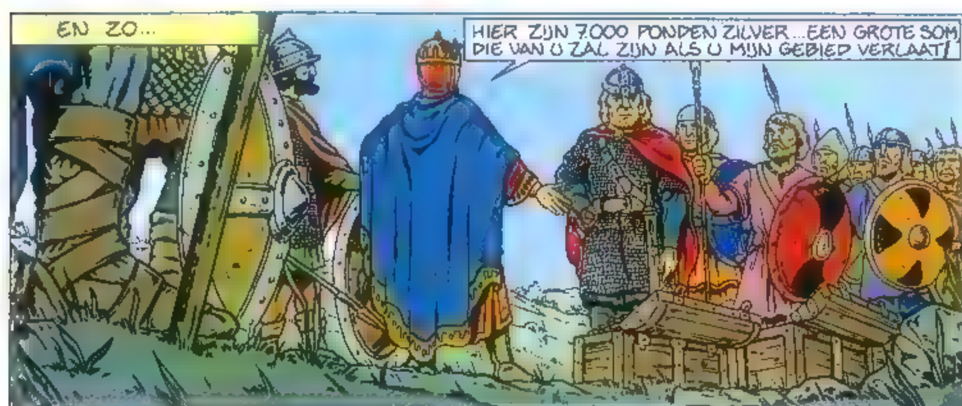

DAN VOLGT DE INVAL IN PARIJS EN DE PLUNDERING VAN DE STAD...

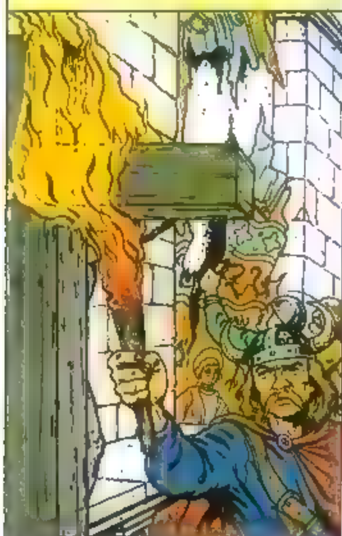

IN DE KERK VAN SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS...
BIJ DE GROTE ODIN!!
KIJK DAARBOVEN EENS! DAT IS NU PRECIES WAT WE NODIG HEBBEN!


DE PRACHTIGE BALKEN ZOUDEN GEBRUIKT WORDEN VOOR HET HERSTEL VAN DE VIKING-SCHEPEN DIE IN DE SEINE LAGEN.
UITSTEKEND HOUT! DAARMEE KUNNEN WE ONZE TOCHTEN NOG VERDER UITSTREKKEN!


AAN HET HOF VAN DE VERSLAGEN VORST...
DANK DAT U ZO'N GROTE SCHAT BIJEENGEBRACHT HEBT. MISSCHIEN DAT DIE SCHURK VAN EEN RAGNARD HIERDOOR ZAL AANVAARDEN ZICH TERUG TE TREKKEN...

PHILIPPE DELABY
YVES DUVAL

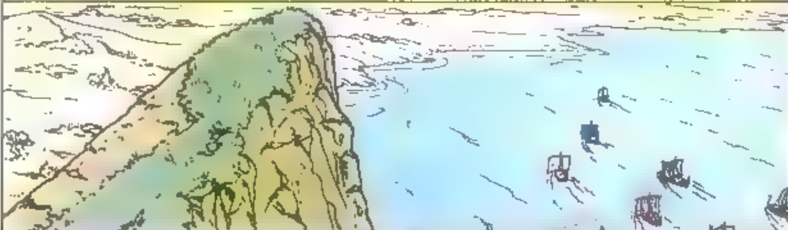












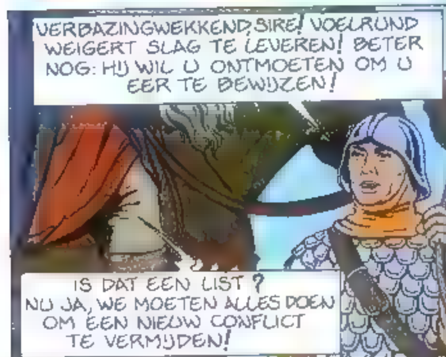


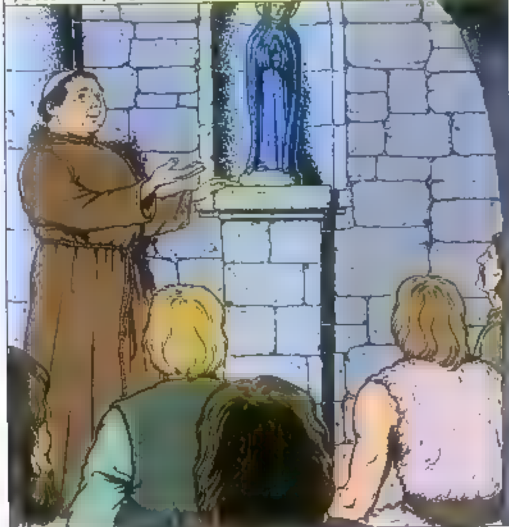
SLA OM


DAAR KOMT DE VERKENNER TERUG... HIJ HEEFT DE LAATSTE BERICHTEN OVER DE STRIJDKRACHTEN VAN DE VIJAND!


DE DAG DAAROP, IN HET PALEIS VAN KAREL DE KALE ...
VREDE AAN DE MENSEN VAN GOEDE WIL !
HEER KAREL, AANVAARD MIJN BESCHEIDEN GESCHENKEN, ENKELE VOORWERPEN UIT MIJN VERRE GEBIED..


SCHITTEREND! WAT EEN FIJN WERK! EN WAT KAN IK VOOR U DOEN, EDELE VOELRUND?
EEN GUNST, HEER. MIJN MANNEN EN MIJ ONDERWIJZEN ZODAT WIJ GEDOOPT KUNNEN WORDEN!


VERBAZINGWEKKEND, SIRE! VOELRUND WEIGERT SLAG TE LEVEREN! BETER NOG: HIJ WIL U ONTMOETEN OM U EER TE BEWIJZEN!
IS DAT EEN LIST ? NU JA, WE MOETEN ALLES DOEN OM EEN NIEUW CONFLICT TE VERMIJDEN!


EN ZO BEKEERDEN TALLOZE VIKINGS ONGETWIJFELD MEER GEWEND AAN DE STRIJD DAN AAN GODSDIENSTLESSEN, ZICH TOT HET CHRISTENDOM, ALLEEN OMDAT HUN LEIDER DAT WILDE!


EN EEN PAAR WEKEN LATER...
VOELRUND, IK DOOP U IN DE NAAM VAN DE VADER, DE ZOON EN DE HEILIGE GEEST...


VOELRUND HAD NOG NIET METEEN AL ZIJN RUWE GEWOONTEN OPGEGEVEN...
JULLIE WEIGEREN JE TE LATEN DOPEN? DAN VERJAAG IK JE UIT MIJN LEGER! VERTREK ONMIDDELIJK NAAR HET NOORDEN!


NA DE DOOD VAN KAREL DE KALE IN 877, TROKKEN DE VIKINGS WEER OP VEROVERING UIT. EN ZO WORDT DRIE JAAR LATER PARIJS OPNIEUW BELEGERD, NU DOOR 700 DRAKKARS EN MEER DAN 40.000 MAN!
EINDE
D.M. 87

"NA DE WISKUNDELES LOOP IK VIERKANT VAN DE HONGER"





Wiskunde, da's opletten geblazen. En daarna flink honger hebben. 'k Pak dan altijd snel m'n Snickers - vol pinda's, caramel en chocolade.

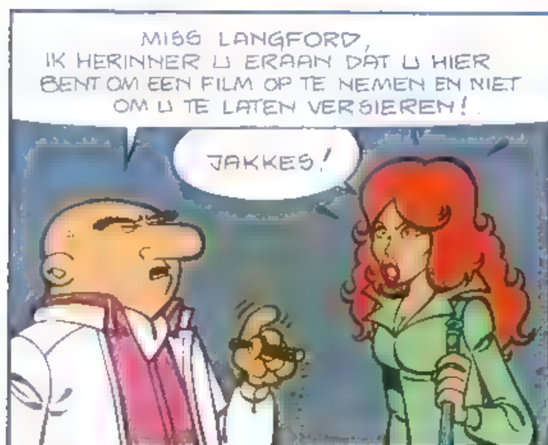
Daarmee is mijn honger zo weg en ben ik weer klaar voor de volgende les.

SNICKERS 'N VUISTVOL PINDA'S STILT STEVIGE TREK.

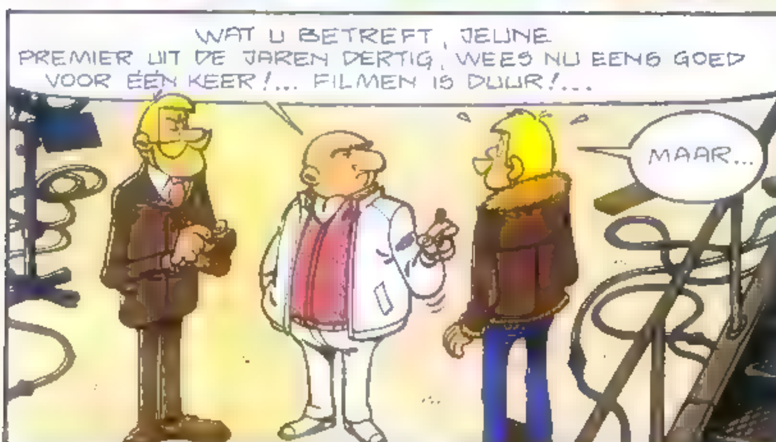


CLIFTON

BEDU
BOB de GROOT















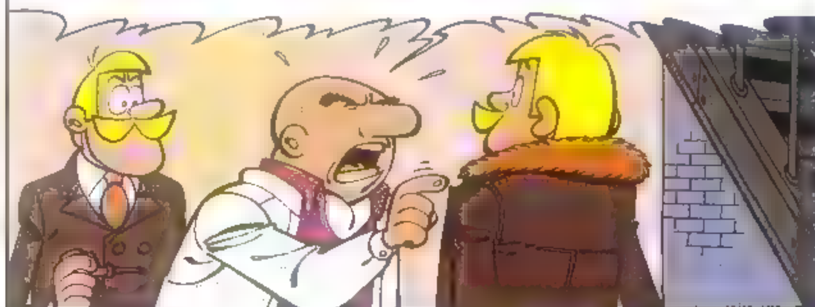


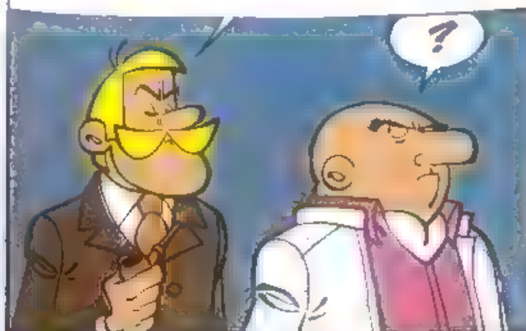


BEDU & de GROOT.

SAMENVATTING: De eerste afspraak wordt gegeven op de plaats waar de film gedraaid wordt en waar alle acteurs aan Clifton voorgesteld worden. Deze blijkt niet ongevoelig te zijn voor de charmes van de mooie Peggy die de rol van Miss Partridge zal vertolken.

LAATSTE VOORSTELLING



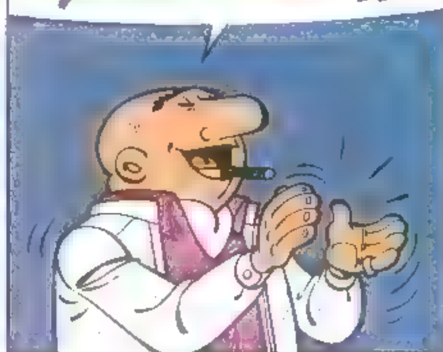






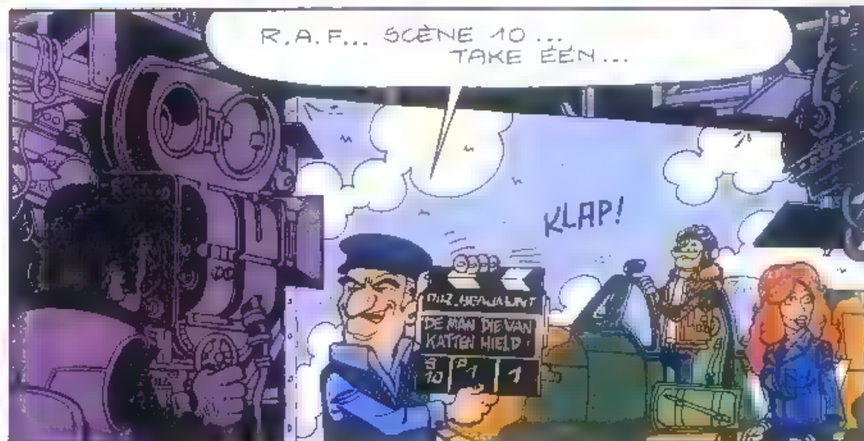
15A.





15B.





BEDU & de GROOT

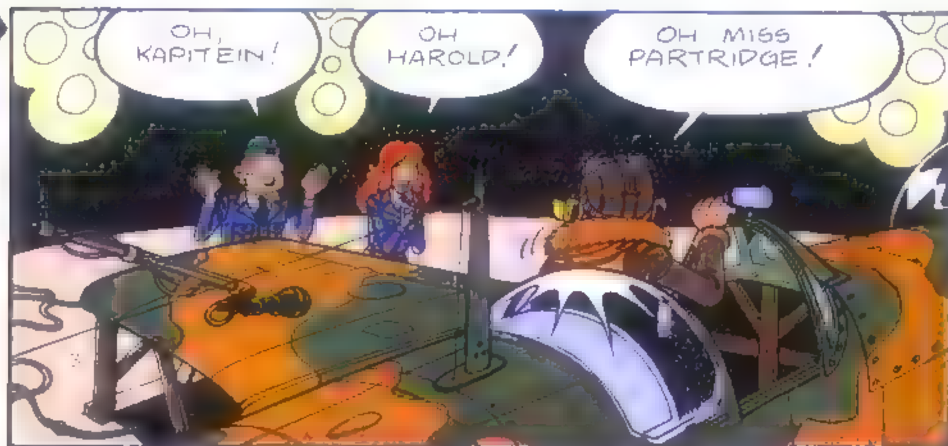
SLA OM



CLIFTON

VERGEET MIJN LAATSTE ALBUM "GEHEUGENVERLIES" NIET!











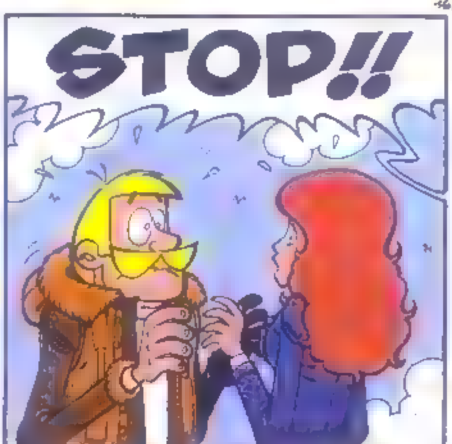












SEDIL & de GROOT

wordt vervolgd



100 JAAR!!

Beste Kuifje,
Elke woensdag zit ik met spanning te wachten op het nieuwe Kuifje. Ik vind jullie een fantastisch blad en mijn mama zegt dat er geen beter is. Ik lees nog niet alles maar het liefste lees ik toch: **Max en Cati, Knotskater, Ptoeih, Julie, Klaartje en Cécile, Aria, Kuifologie**; heel graag zou ik meer willen weten over de blauwe vinvis in de rubriek Wist je dat? — dierenartikelen. Ik hoop dat ik je nog kan lezen tot mijn 100 jaar (?)!

Lieven VAN SCHOOR
(8 jaar)
2220 WOMMELGEM

Hallo Lieven,
Allereerst bedankt voor je lieve briefje. Je bent wel een jong lezertje zeg! Daarom begrijpen we ook wel dat je nog niet alles kan lezen, maar we willen je toch de raad geven om al die Kuifjes goed te bewaren voor later. Jouw mama heeft groot gelijk en wij bedanken haar ook hiervoor. Je wil wat meer te weten komen over de blauwe vinvis en dit in de rubriek Wist je dat? Buiten het artikel dat onlangs verscheen over de walvissen, zal er momenteel niets meer gepubliceerd worden. Je zou wel aan je mammie kunnen vragen of je naar de openbare bibliotheek mag gaan, daar zul je een massa boeken vinden over dieren en onder andere over de blauwe vinvis. Wij hopen ook dat je nog zolang Kuifje zal kunnen lezen, je hebt nog 92 jaar voor de boeg. Verder wensen we je nog heel veel leesgenot, en denk erom bewaar je Kuifjes goed.



WAAR OF NIET?

Nu we toch over de Vikings praten, duid door middel van een kruisje de hieronderstaande juiste verklaringen aan.



- ☐ 1. De Vikingkrijgers doorkruisten zelfs de stromen van Rusland, waardoor ze de naam kregen: de Vikings van Zweden, zij noemden zichzelf RUS.
- ☐ 2. In noodgevallen, werden de drakkars, gestrand en uit elkaar genomen, op rollen of houten onderstellen geplaatst, en zo door de bemanning verdergetrokken over vele kilometers land.
- ☐ 3. De Vikings lieten geen geschreven documenten na.
- ☐ 4. De mannen uit het Noorden waren één van de eersten om bogen te maken.
- ☐ 5. Ware scheppers van «diepvries-produkten», bewaarden de Vikings hun voedingswaren in gaten gevuld met sneeuw en afgedekt met isolerende boomstammen.
- ☐ 6. Het huwelijk bij de Vikings werd gewijd door middel van een hamer.
- ☐ 8. De Viking waste zich regelmatig, minstens eens per week, liefst op zaterdag.
- ☐ 9. De rijkste Viking, man of vrouw, lieten zich afleggen in een drakkar en begraven onder een tumulus.
- ☐ 10. Volgens de legende, bereed Odin, de koning der Vikinggoden, een paard met acht poten, en werd hij geëscorteerd door twee raven.

OPLOSSING
Alles is waar!

▶



DEEL VIER

Geschreven door Tom Roep, getekend door Co Loerakker
Uitgever: Oberon
Met het laatste deel van Van Nul tot Nu is de serie stripboeken over de vaderlandse geschiedenis compleet. De geschiedenislessen van de oude Methusalem aan het meisje Ankie Verhagen beginnen in dit deel bij het Anne Frank-huis en eindigen met een actueel onderwerp, het rascisme. Ook dit deel laat zich weer lezen als een boeiend verhaal, waarin vooral de samenhang van de historische feiten duidelijk wordt.

DE TEVREDEN LEZER!

Beste Kuifje,
Ik lees sinds kort jullie blad, en heb er niets dan lof over. Vooral de realistische strips zijn heel erg goed, maar de humoristische strips mogen er ook zijn. Ook de extra lange verhalen zijn erg goed. Kortom: een tevreden lezer. Mijn persoonlijke top tien ziet er zo uit:
1. **Thorgal/Hans**; 2. **Rork**; 3. **Sneeuw**; 4. **Bruce J. Hawker**; 5. **Nahomi**; 6. **Toenga**; 7. **Niky**; 8. **Knipoogje**; 9. **Clifton**; 10. **Jonathan**.
Ik had ook nog wat vraagjes:
1. Wanneer verschijnt het speciale nummer rond het **tienjarig bestaan van Thorgal**?
2. Wanneer komen terug: A. **Adler**; B. **Hans**; C. **Dwaaskop**; D. **Toenga**; E. **Niky**; F. **Buddy Longway**; G. **William Hazehart**; H. **Rork**.
3. Zouden jullie mij de nieuwe Lombard catalogus '87-'88 + een poster van Rork willen toesturen? Bij voorbaat dank. Tenslotte nog enkele pluimen aan **Andreas, G. Rosinski** en **W. Vance.** Zo dit was mijn brief. Nog veel succes met jullie weekblad!

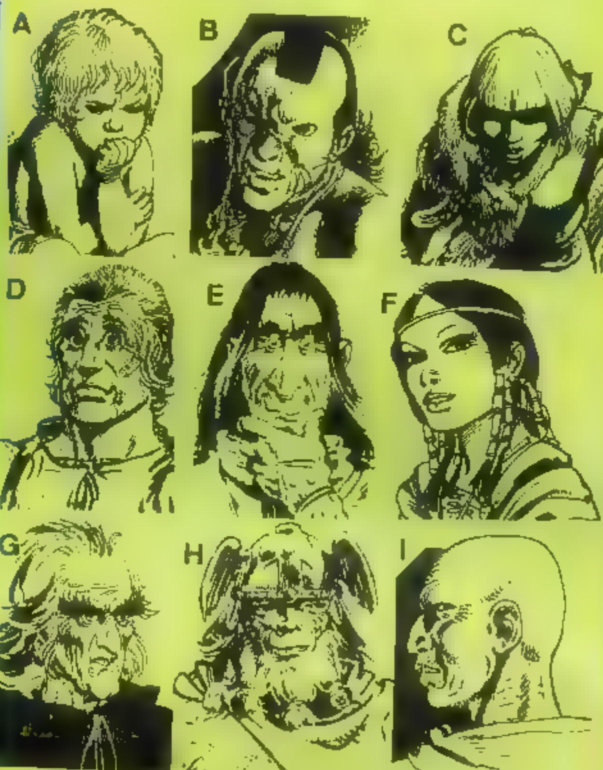
Nico v.d. Berg
SPIJKENISSE (NL)



Hallo Nico,
Bedankt voor je opmonterend briefje, want jij bent een héél tevreden lezer. Ook bedankt voor je top tien. Nu gaan we maar eens je vraagjes behandelen: 1. Zoals je in dit nummer al hebt kunnen lezen, wordt het tienjarig bestaan nu gevierd. Vergeet ook niet mee te doen aan onze grote wedstrijd. 2. Wanneer komen terug? A. René Sterne laat onze vriend Adler een nieuw avontuur beleven in «Dood in transit», het verhaal is nog niet geprogrammeerd. B. De eerste platen van het nieuwe verhaal van Hans liggen op de redaktie, de hoofdtitel is «De Gladiatoren» en de bijtitel is «Het heldendicht», het verhaal is ook nog niet geprogrammeerd. C en D. Van Dwaaskop en Toenga hebben we geen nieuws. E. Dupa is ook nog niet begonnen met een nieuwe Niky, afwachten maar. F. Van Buddy Longway is er ook nog niets in zicht, onlangs verscheen wel zijn laatste album «De laatste afspraak». G. Ernst is nu volop bezig met de William Hazehart, er zijn nog geen platen in ons bezit, we kennen ook nog geen titel. H. Van «Sterrenlicht» van Rork zijn er al een massa platen binnen, echter nog geen programmatie in het vooruitzicht.
3. De Lombard catalogus heb je ondertussen al ontvangen, niet? Voor een poster van Rork moeten we je wel teleurstellen, die bestaan er niet.
Bedankt nog voor de pluimen en voor de aanmoediging. Nog vele groetjes en tot schrijvens.

PRIJSVRAAG

Een spel voorgesteld door Stéphane Frydryszak uit Bouchain, die een album van Thorgal zal ontvangen ter geschenk. Het gaat erom om terug te vinden in welk album van de avonturen van Thorgal voor de eerste maal elk personage hieronder, verschijnt. Stuur ons dus jullie antwoorden, duidelijk ingevuld met naam, voornaam en volledig adres, op vóór 19 december. Vijf winnaars zullen door lottrekking, het laatste album van Thorgal ***«De stad van de verloren god»*** *ontvangen. Veel geluk!*



De albums van Thorgal:
1. De IJskoningin
2. Het Eiland der Bevroren Zeeën
3. Drie grijsaards in het land van Aran
4. De Zwarte galei
5. De schaduwen voorbij
6. De Val van Brek Zerith
7. Het Sterrenkind
8. Alinoë
9. De boogschutters
10. Het land Qâ
11. De ogen van Tanatloc
12. De stad van de verloren god

Jullie antwoorden:
A. Jolan nr.....
B. Hog nr.....
C. Skadia nr.....
D. Iarl Ewing nr.....
E. Volsung van Nichor nr.....
F. Kriss van Valnor nr.....
G. Wargan nr.....
H. Jorund nr.....
I. Varlay nr.....

Vind van elk personage de cijferwaarde, en dan bekom je in totaal het geboortejaar van Rosinski.







Dit spel werd voorgesteld door Philippe Rottoli uit Viry, die een album van Hans als geschenk ontvangt.

ONTEVREDEN LEZERS!

Waarde redactie,
Iedere dinsdag weerklinkt er hetzelfde rumoer in de gang: degene die het eerst de nieuw aangekomen Kuifje (door ons ook wel amicaal «Kuif» genoemd) te pakken heeft is ook de eerste die er een gretige blik in kan werpen — daar hebben we God zij dank al lang wat op gevonden — eerst de oudste, dan de middelste, dan de jongste. Jammer ik ben de jongste en heb dus pech gehad als

OPLOSSING

Thorgal heeft als waarde 1, en Kriss 9. Dus Aaricia 2 waard en Jolan 4. Dus: 1941.

«De handschoen van Tai-Dor»

Novedi breidt zijn fonds uit met totaal nieuwe titels. Dàt wisten we al langer. Maar het laatst verschenen nieuwigheidje deed ons toch even opkijken: «De handschoen van Tai-Dor».
Het scenario is eigenlijk heel eenvoudig, maar toch erg intrigerend. Een jongeman wordt meegevoerd naar een àndere parallelwereld waarvan hij de prins is. Servin, de «held» weet echter nergens van. Hij snapt er niets van, maar valt wel voor de mooiogende Tanis (wie zou dat niet doen?). Servin heeft in het rijk Tai-Dor echter een meedogenloze tegenstander: Molock. En die blijkt niet voor de poes te zijn...
Het scenario voor dit eerste album werd geschreven door Rodolphe en Letendre. Letendre [illegible] geen onbekende meer / «Op zoek naar de tijdvogel» is op enkele jaren tijd uitgegroeid tot een monstersukses, mede dankzij Loisel charmante tekeningen. Uit deze reeks bleek wel Letendres voorliefde voor het niét-reële, iets uit een andere, onbestaande werkelijkheid. Ook in «Tai-Dor» poot hij een heel eigen wereld neer, die je al vlug gaat boeien. Rodolphe is óók geen onbekende. Bij Glénat schreef hij heel wat historische strips o.m. «De Hemelsluizen». De kombinatie van deze twee talenten lijkt op het eerste gezicht wat vreemd, maar het resultaat liegt er niet om: klassewerk! Jean-Luc Serrano daarentegen is ons totaal onbekend. Waarschijnlijk [illegible] dit wel te wijten aan een of ander levensgroot gat in onze stripkennis want zo «debuterig» ziet zijn werk er niet uit. Het doet wat denken aan Moebius, of meer nog Arno, maar dan met een heel eigen karakter. «De handschoen van Tai-Dor» is dan ook een album dat enorme beloftes inhoudt. Twee raspaardjes als scenarist, een vlotte tekenaar en een boeiend eerste album. Hopelijk gaat deze reeks in stijgende lijn, dan heeft Novedi er een prachtstrip bij!

KDS



vader en broer toevallig thuis zijn. Bij het stemmen op strips is ook al een andere maatstaf ter hand genomen, aangezien onze meningen zo af en toe uiteenlopen: Iedereen geeft de hoeveelheid punten voor een verhaal en het gemiddelde wordt naar boven of beneden afgerond. Wat schrokken we toen we tijdens de laatste stemming meer onvoldoendes (0, 1, 2) dan voldoendes op de lijst moesten zetten! En inderdaad, we merkten op dat het geschreeuw op de gang iedere dinsdag weer verder afzakte.De absolute **toppers (Sneeuw, Toenga, Thorgal, Arla, Hans, Jugurtha, Bruce J. Hawker, Lester Cockney, Bob Morane)** komen alleen nog maar afzonderlijk voor in een nummer, de hele rest van het blad is voor ons nauwelijks het inkijken meer waard. OK, we bezitten niet het vetorecht om te beslissen wat er in en wat eruit moet, er mogen ook best wat verhalen bij zijn voor de nog jeugdiger lezers dan ik, maar af en toe (wat zeg ik? ALTIJD!) heb ik het gevoel dat dit eens zo voortreffelijke blad meer is afgestemd op de superjeugd van 7 jaar dan op de superjeugd van 77 jaar. Waar is de mooie tijd gebleven dat de een tijdje gelegen in deze brief vermelde topstrips gezamenlijk in één blad stonden, zo dat de kwaliteit van «Kuif» ons unaniem deed beslissen de nummers te laten inbinden?
De nummers van het laatste jaar verdienden de overweging daartoe niet eens, en als het zo doorgaat zal het rumoer dat iedere week in de gang klinkt, of de eeuwige vraag, als een ander persoon de aanleiding al snel had weggemoffeld, nl. «Is de Kuif er al?» spoedig niet meer te horen zijn. Dat zullen de buren erg fijn vinden, maar aan de andere kant zal het ze ook ietwat bezorgd maken, aangezien ze ondertussen gewoon zijn aan onze gedragingen elke dinsdag.
Amen, en de groeten van

Eva ROEST
VINKEVEEN (NL)



Hoi Eva,
Alvast bedankt voor je briefje, al is het er ook eentje waar je ons op de vingers tikt. We kunnen je wel vertellen dat deze brief onze volle aandacht heeft gekregen, onze direkteur van Lombard Nederland heeft er zelf nog opmerkingen aan toegevoegd en gevraagd in de toekomst zorgvuldiger te werk te gaan bij de keuze van de verhalen. Zoals je natuurlijk weet moeten we de jongere generatie tekenaars ook een kans geven en kan het blad niet alleen bestaan uit de topstrips die jij vermeldt. We hopen echter dat we jullie binnenkort terug tot ons groepje tevreden lezers mogen rekenen en dat de buren jullie rumoer nog lang elke dinsdag zullen mogen aanhoren.

TOT VOLGENDE WEEK

SCHRIJF SNEL NAAR VAN ALLES WAT

VOOR BELGIË
P.-H. SPAAKLAAN 1-11
1070 BRUSSEL

VOOR NEDERLAND
POSTBUS 341
2100 AH HEEMSTEDE

I LIKE ACTION

WINNAARS WEDSTRIJD „I LIKE ACTION"
TREKKING 3

1ste prijs . Brommer SUZUKI FA 50
B. DE WITTE, Zelzate.
2de prijs Walkman discman
L. Aerts, 's Gravenwezel; F. Kofmans, Puurs; J. Lievens, Erembodegem; S. Werbrouck, Tielt; E. Vandelaer, Deurne.
3de prijs Sony Walkman Solar WM-F107
K. Daley, Wilrijk.
4de prijs Sony hoofdband radio SRF-F
A. Van Daneynde, Kessel-Lo.
5de prijs Kledingsbonnen
J. Battistoni, Luik; G. Ryniers, Borsbeek; P. Verkenne, Wingene; F. Van Streydonck, Wingene; T. Viellard, Ertvelde.
6de prijs Rugzakje
C. Nooyens, Deurne; N. Baltus, Aubel; J. L. Briss, Braine L'Alleud; J. Jacobs, Heist-op-den-Berg; S. Janssens, Vorselaar; W. Van Gijzeghem, Malderen; A. Van [illegible] Sompel, Lokeren; D. Lievens, Erembodegem; U. Calemme, Eindhout; P. True, Beautay; M. Battistoni, Luik; Dulorset, [illegible].
7de prijs Clip Clock
A. Verstraete, Gent; C. Smet, Hoboken; L. Van den Borre, Ukkel; T. Beyners, Peer; S. Delaure, Sijsele; I. Gedopt, Boechout; W. Delbrouck, Tongeren; F. Rossignol, Affligem; P. Van Bocht, Buggenhout; R. Allart, Geraardsbergen; F. Van Kerrewaghe, Oostakker; B. Stock, Oostakker; R. Willems, Jupille; L. Anseel, Deurne; C. Fourdin, Luik; R. Albrecht, Buggenhout; T. Lagae, Lendelede; M. Van Looy, Westerlo; C. Langoeye, Assebrugge; F. Van de Voorde, Buggenhout; E. Lecluse, Moorslede; M. Legrand, Sint-Hubert; Geernaert, Buggenhout; V. Jacops, Beersel; D. Carels, Gent; A. Palfliet, Gent; K. Beurms, Zonnegem; I. De Sleser, Mechelen; G. Lecluse, Moorslede; T. Driesen, Bonheiden; M. Pot, Hoolvenne; H. Van der Linden, Sleidinge; E. Mels, Temse; K. Debrabandere, Lendelede; B. Engelbrecht, Langzee; D. Verrijcken, Hoolvenne; J. Bultin, Kortrijk; P. De Bruyne, Assenede; T. Mathys, Ertvelde; C. Vyllenhoeven, Merelbeke; M. De Meyer, Zaffelare; S. Ganser, Baelen; N. Maes, Haulo; P. Lantere, Lokeren; J. M. Drumeau, Ans; P. Corman, Welkenraedt; Dewulf, Gent; J. Calot, Strée; M. Verrydt, Balen; G. Van [illegible]r Bronck, Kulshout; S. Delcourt, Brunehaut; W. Dewulf, Moorslede; M. Didden, Hoeilaart; F. Christophe, Namen; A. Loos, Mol; D. Nagels, Hoeilaart; K. Martens, Zelzate; R. Dewulf, Moorslede; P. Vandenhoede, Wingene; D. De Visschere, Oostakker; C. Vandemme, Wareik; K. Didden, Hoeilaart; S. Vanderplaetse, Tielt; M. Vroye, Merksem; D. Veillez, Spa; M. Veillez, Spa; G. Lenaerts, Meerhout; C. Fuac, Anderlecht; F. Van Pouche, Deinze; C. Voue, Saint-Servais; H. Rawoens, Gent; C. Vanghdluwe, Roeselare; W. Stevens, Gent; E. Erauw, Gent; T. De Cocq, Lovendegem; F. Joskin, Belhaire; S. Van Pouche, Deinze; P. Van den Borre, Ukkel; K. De Rau, Zingem; B. Lambrechts, Heist-op-den-Berg; G. Pieters, Merksem; L. Lamont, Oostakker; H. Verrijkt, Halle-Zoersel; S. Moergat, Vinderhout; N. Joockers, Eernegem; B. Lourdon, Saint-Nicolas; M. Biesmans, Hoeilaart; G. Bogaer, Wingene; C. Calot, Strée; X. Vancoppenolle, Jupille; I. Debie, Dessel; M. Verrijkt, Halle-Zoersel; P. Finet, Gent; A. Jacobs, Jupille; J. De Gier, Deurne; A. Van den Boerde, Londerzeel; R. De Smedt, Oostakker; G. Wijlman, Zele; G. Lemens, Meerhove; F. Schoonmacker, Olne; D. Schoonmacker, Olne; M. De Swert, Deurne; G. Gilson, Fléron; J. Van Bouderen, Herent; D. Schoors, Beersel; M. Bulté, Lembeek; M. Dewilde, Laarne; C. Closset, Brussel; C. Droesbeke, Merelbeke; R. Flipts, Roeselare; K. Beernaert, Torhout; T. Zambelo, Vorst; D. Colders, Niel; C. Gilson, Fléron; N. Desaever, De Panne; J. Verraque, De Panne; Van Hemelrijck, Bonheiden; S. Verraque, De Panne; R. Vanongeval, Buizingen; B. Van Gijzeghem, Malderen; C. Coessens, Geraardsbergen; B. Lievens, Erpe-Mere; D. Werbrouck, Tielt; R. Braeckmans, Antwerpen; J.-P. Cools, Zelzate.

I LIKE ACTION | I LIKE ACTION

uw extra „Wedstrijd-zegeltjes" aangeboden door
KUIFJE/ONS VOLKSKE

GEOGRAFIE

Ziehier een lijst van de drie belangrijkste steden gelegen in de vier landen die Scandinavië vormen. Probeer van elke stad zijn land weer te geven, door aanduiding van een **D** voor **Denemarken**, **F** voor **Finland**, **N** voor **Noorwegen** en **Z** voor **Zweden**.

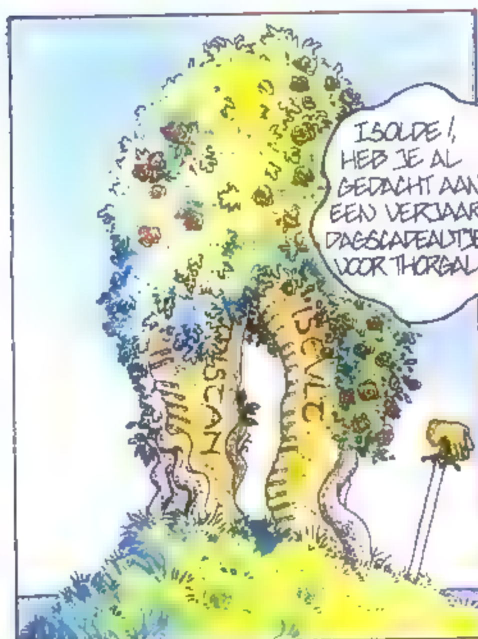
1. Aarhus ...
2. Bergen ...
3. Kopenhagen ...
4. Göteborg ...
5. Helsinki ...
6. Malmö ...
7. Odense ...
8. Oslo ...
9. Stockholm ...
10. Tampere ...
11. Trondheim ...
12. Turku ...

OPLOSSING

1 + D/2 + N/3 + D/4 + Z/5 + F/6 + Z/7 + D/8 + N/9 + Z/10 + F/
11 + N/12 + F.

TRISTAN EN ISOLDE

FREDERIC BIHEL
XAVIER JOSSET

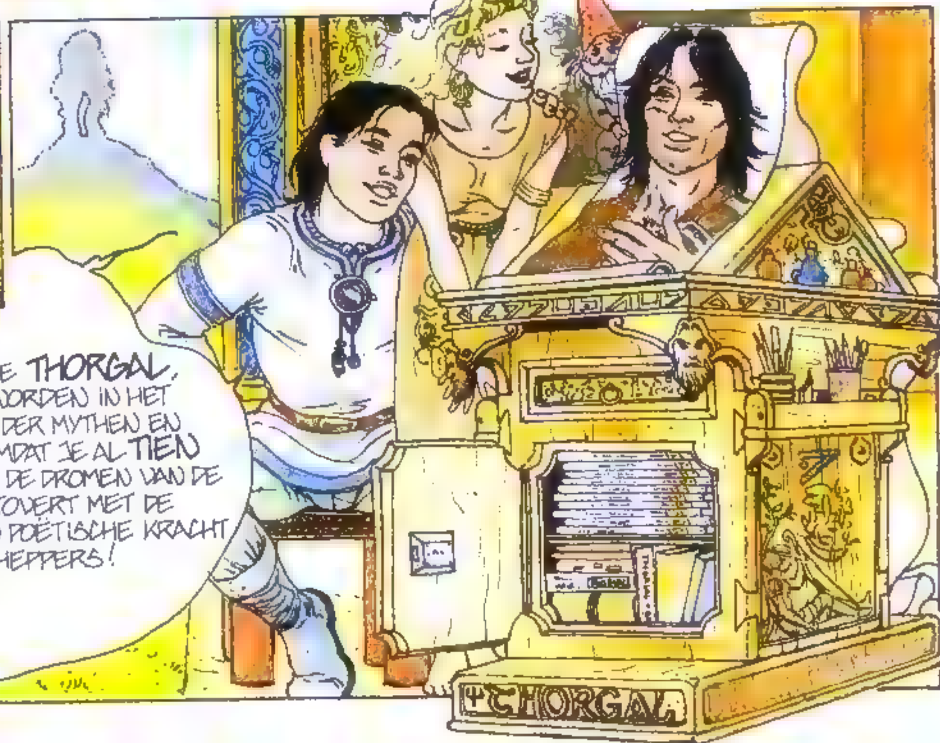












DE GROTE LEIF HARALDSON, HOOFD VAN DE NOORD-VIKINGS, ZOON VAN EEN HOOFD EN KLEIN-ZOON VAN EEN HOOFD MEESTER DER WINDEN EN GOLVEN, KRIJGER-VORST MET HONDERD EDELE ZEGES LEIF HARALDSON IS NIET MEER. ONDER HET NAARGEESTIG GEHUIL VAN DE BRONZEN HOORNS KIEST HIJ ZEE VOOR ZIJN LAATSTE TOCHT.

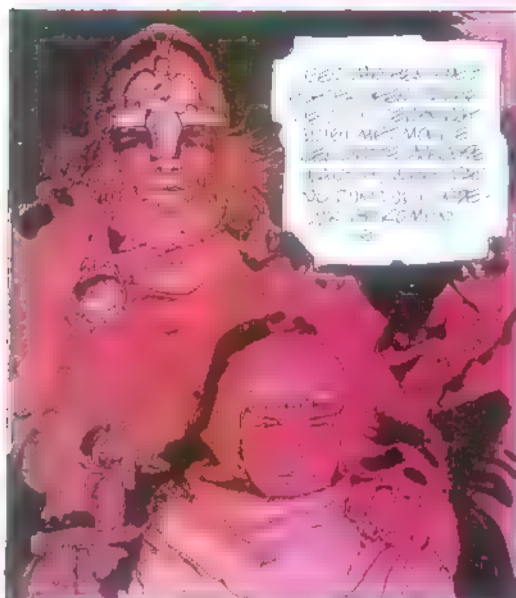
MET ZIJN ZWAARD IN DE HAND, LIGGEND OP ZIJN BED VAN VLAM-MEN, ZIJN HEERSERSBLIK VOOR EEUWIG GERICHT OP DE EEUWIGHEID VERTREKT HIJ VOORGOED NAAR DE GLORIEUZE GEVECHTEN DIE HEM WACHTEN IN HET WALHALLA VAN DE GROTE ODIN.

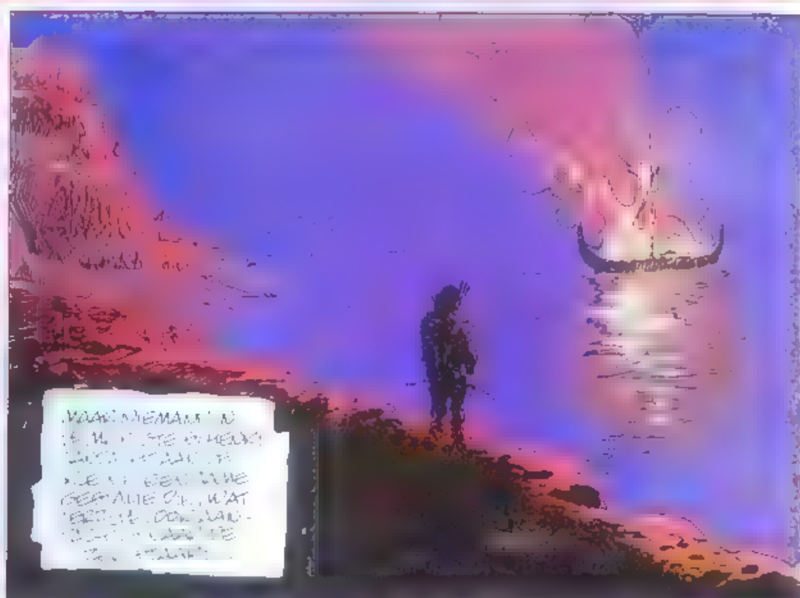
1

SLA OM















GRZEGORZ ROSINSKI
JEAN VAN HAMME

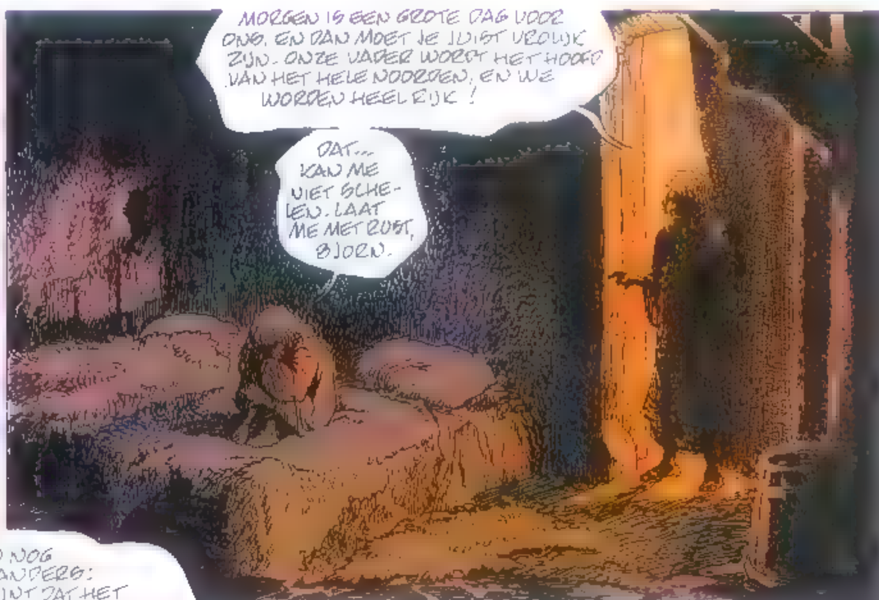
WAT IS HET DAN? EN WAAROM HEB JE JE BOOG EN JE BUIDEL BIJ JE?
IK GA WEG, AARICIA. IK VERLAAT VANNACHT NOG HET DORP.
JE... JE GAAT WEG? MAAR... WAAROM?
OMDAT MORGEN JOUW VADER HET NIEUWE HOOFD VAN DE NOORD-VIKINGS ZAL ZIJN EN ZIJN EERSTE DAAD ZAL ZIJN HET IN BESLAG NEMEN VAN HET LAND EN DE BEZITTINGEN VAN LEIF HARALDSON.
MAAR... HEEFT HIJ HET RECHT NIET TOE! LEIF WAS JOUW VADER EN ZIJN BEZITTINGEN ZIJN NU VAN JOU.
ALS IK BLIJF ZAL HIJ ZORGEN DAT IK VERDWIJN. IEDEREEN VREEST HEM HIER EN ZAL HEM GEHOORZAMEN OF DE OGEN SLUITEN. BEGRIJP JE NU WAAROM IK MOET VERTREKKEN?
MAAR IK WIL NIET DAT JE GAAT! IK... IK HOU VAN JE, THORGAL! IK WIL DAT JE BLIJFT EN IK ZAL JE VERDEDIGEN TEGEN GANDALF. IK ZAL VERHINDEREN DAT HIJ JE KWAAD DOET!
IK HOU OOK VAN JOU, MEISJE, MAAR JE ZULT ZIEN: JE ZULT ME SNEL VERGETEN.
DE WINTER ... VER VAN HET DORP ZUL JE STERVEN! JE BENT NOG NIET GROOT...
O JAWEL, AARICIA. VANDAAG HEB IK IN MIJN ONGELUK MIJN JEUGD VERLOREN. EN ALS IK ZAL STERVEN, STERF IK ALS EEN MAN. VAARWEL.

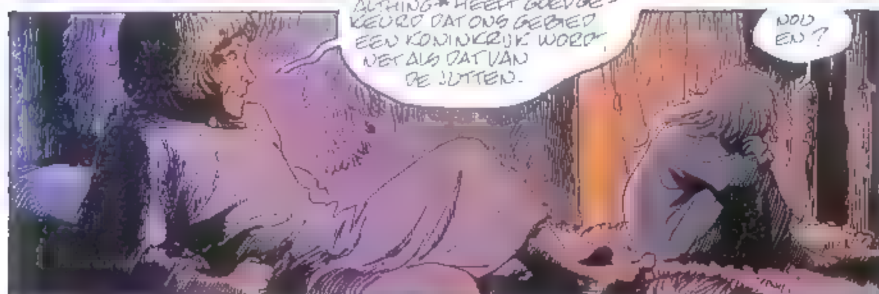
SLA OM



THORGAL













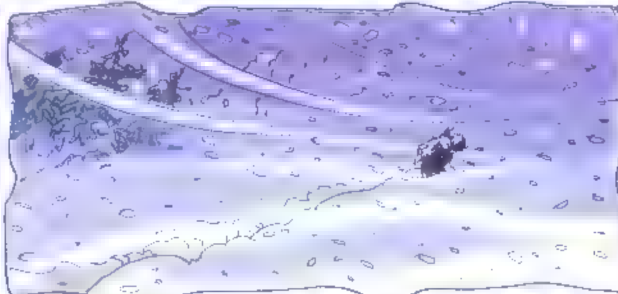


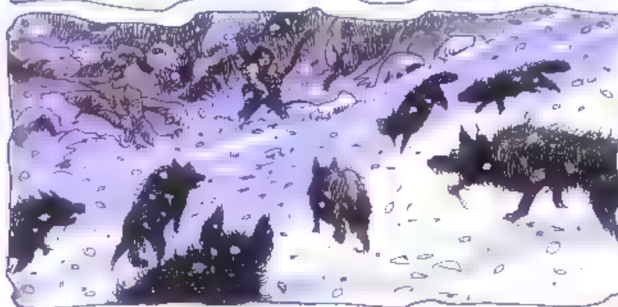
* SOORT NATIONAAL "GERECHTSHOF" WAARIN DE VERSCHILLENDE VIKINGSTAMMEN BIJEEN KWAMEN.


KOM, AARICIA, HEB JE NOOIT SNEEUW GEZIEN? BLIJF DAAR NIET ZO STAAN. WE MOETEN HET FEESTMAAL VOOR VANAVOND GAAN BEREIDEN!


DE EERSTE SNEEUW, AARICIA... IK HOOP DAT JE EEN WENS HEBT GEDAAN?










LANG LEVE ONZE NIEUWE LEIDER!
LEVE GANDALF!
MOGE HIJ ONS MOOIE GEVECHTEN EN RIJKE BUIT GEVEN!
EN DAT BLOED EN GOUD MOGE STROMEN!

SLA OM



THORGAL



WAT BEN JE VAN PLAN MET HET LAND VAN LEIF HARALDSON, GANDALF?
MORGEN NEEM IK HET IN BEZIT... DAT WIL ZEGGEN: UIT NAAM VAN DE STAM NATUURLIJK!
HMM... EN AANGEZIEN DE JONGE THORGAL HET DORP VERLATEN SCHIJNT TE HEBBEN, KOMT DAT MOOI UIT...



WAT PROBEER JIJ TE INSINUEREN NAR? DIE BASTAARD IS UIT VRIJE WIL GEVLUCHT, IK HEB HEM NIET WEGGEJAAGD! MAAR NU HIJ VERTROKKEN IS WIL IK NIETS MEER OVER HEM HOREN. IS DAT BEGREPEN?
DAN ZUL JE DUS NOOIT DE SCHAT VINDEN.



WAT'S DAT? WIE SPREEKT DAAR? HOORDE IK HET WOORD SCHAT? WAT VOOR SCHAT?
DE GEHEIME SCHAT VAN DE VIKINGHOOFDEN WAARVAN ALLEEN LEIF HARALDSON DE BERGPLAATS KENDE.



MAAR THORGAL ZEI ME DAT LEIF HARALDSON HET HEM VOOR ZIJN DOOD VERTELD HEEFT...
BIJ DE HONDERDDUIZEND IJSDEMONEN VAN NIFLHEIM!



EEN SCHAT! HIJ HAD EEN SCHAT EN WIJ WISTEN ER NIETS VAN! WAAR WACHTEN JULLIE OP? TE PAARD, EN HAAL DAT DUIVELSJONG TERUG! IK WIL HEM LEVEND, HOREN JULLIE? LEVEND!!
EH... KUNNEN WE NIET TOT MORGEN WACHTEN?
MIDDEN IN DE NACHT KUNNEN WE...



IK ZEI: METEEN! EN JIJ, PRINSESJE, JIJ KOMT MET ME MEE EN VERTELT ME ALLES WAT JE WEET VAN DIE SCHAT, HMMM?
JA, VADER.


ZE ZIJN TERUG! ZE HEBBEN HEM GEVONDEN!




DAT WERD TIJD! HIJ IS TOCH NIET DOOD?
NEE, MAAR HET SCHEELDE NIET VEEL. WE VONDEN HEM TWEE DAGREIZEN VAN HIER, HALFBEVROREN.


EN WIE IS DAT?
IK WEET HET NIET. HIJ WAS OP WEG NAAR HET NOORDEN EN ZEI ONS DAT HIJ JE GASTVRIJHEID VOOR DE NACHT WILDE VRAGEN.


WELKOM, VREEMDELING. KOM BINNEN EN WARM JE. WE ZULLEN LATER SPREKEN.
DANK, EDELE GANDALF. MAAR LAAT ME, ALS DANK VOOR JE ONTVANGST, DEZE JONGEN ONDERZOEKEN. IK WEET IETS VAN DE GENEESKUNST AF.


HIJ HEEFT GELUK GEHAD. HIJ IS STERK EN ZAL WELDRA WEER BETER ZIJN. IK ZAL VANNACHT BIJ HEM BLIJVEN.
MAG... MAG IK OOK BLIJVEN?

THORGAL

MMM... HEER MAAR WAAR-SCHOUW ME ZODRA HIJ BIJ KENNIS IS
WAT... WAT... DE SNEEUW... DE SNEEUW...
!?
AARICIA... MAAR...
SST, NIET PRATEN JE BENT NOG TE ZWAK... MAAR LUISTER GOED: IK MOET JE IETS UITLEGGEN VOORDAT GANDALF...
AHAAA! DAT VERVLOEKTE JONG IS EINDELIJK WAKKER! NU TUSSEN ONS, BASTAARD!
??
!?

EXTRA LANG VERHAAL



















SLA OM



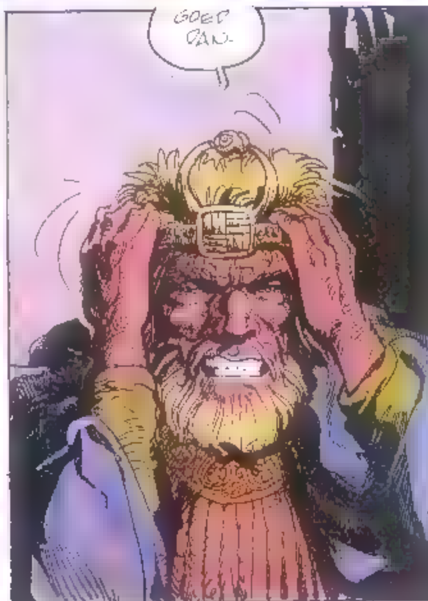
THORGAL

EXTRA LANG VERHAAL

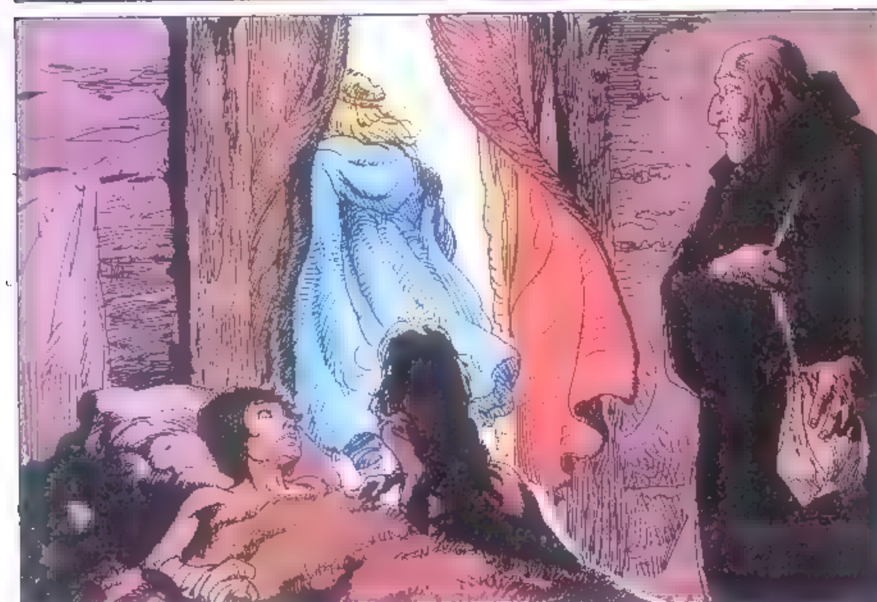
















THORGAL 12

De stad van de verloren god

ROSINSKI - VAN HAMME

LOMBARD UITGAVEN







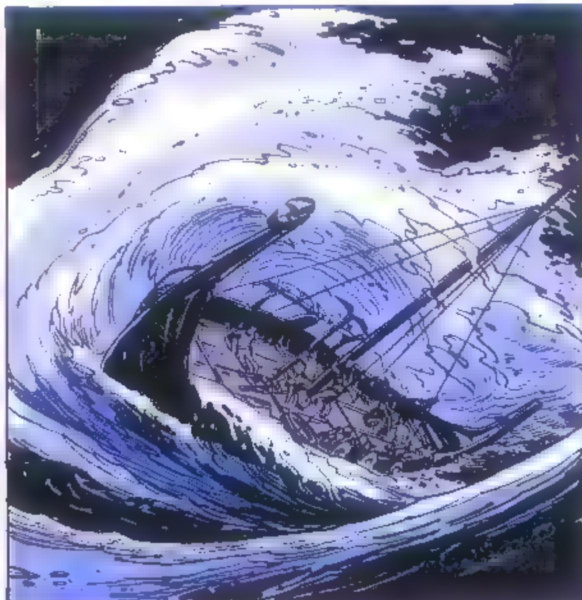
Welk is toch het grote geheim
dat Thorgal verbindt
met de wrede god Ogotaï?
« **De stad van de verloren god** » is het
vervolg van de tragische opdracht
opgelegd aan Thorgal door
Kriss van Valnor in « **Het Land Qâ** »
en « **De ogen van Tanatloc** ».
Mis het verschijnen van dit album niet!
10e verjaardag!
12e album!



GORD

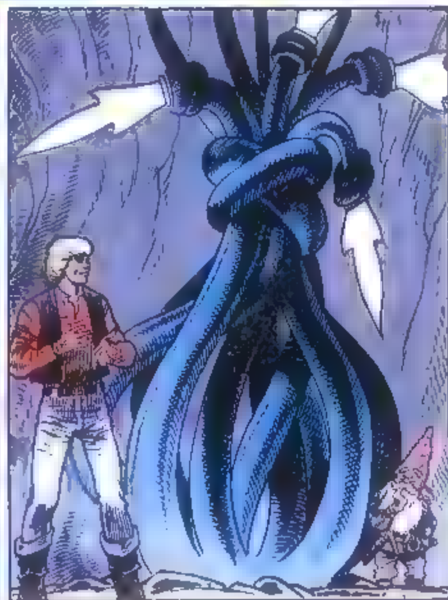
CHRISTIAN DENAYER





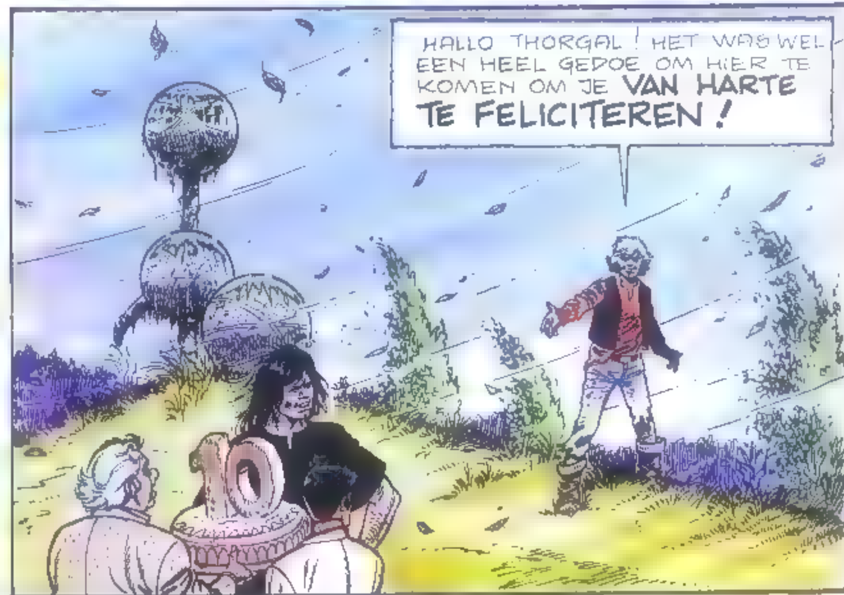












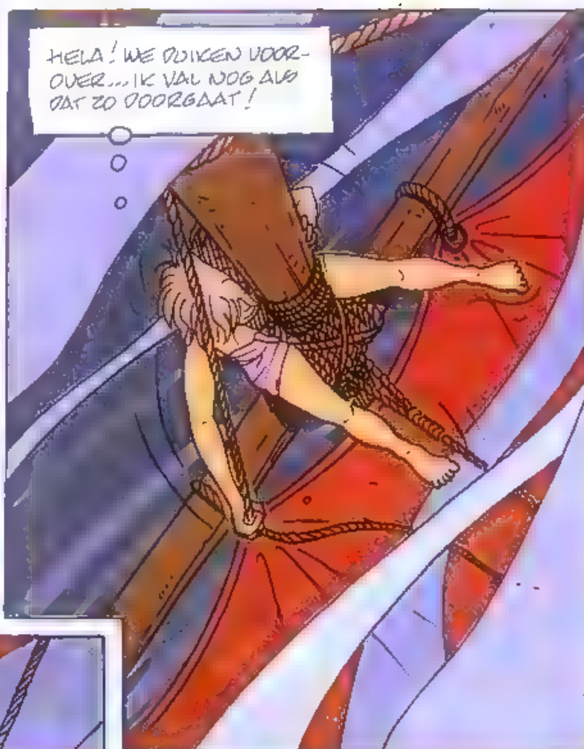
VOLGENS ROSINSKI EN VAN HAMME

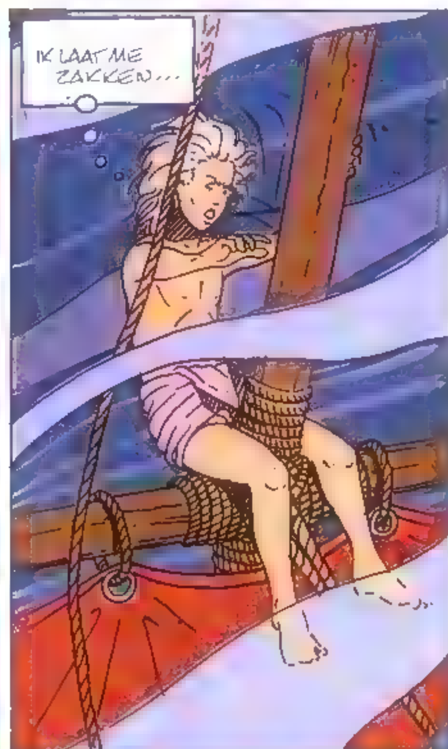
CHR. DENAYER-87 —

NOORSE NEVELS

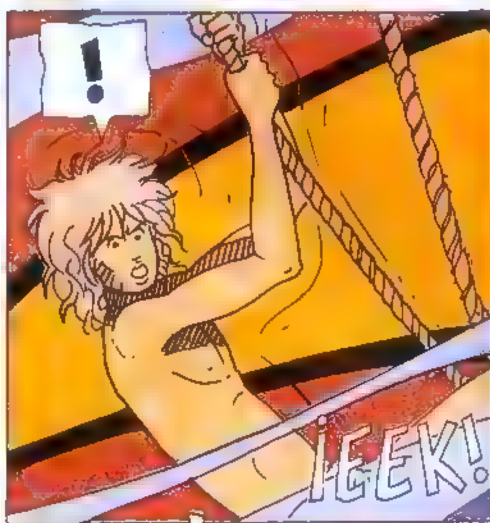
THIERRY CAYMAN

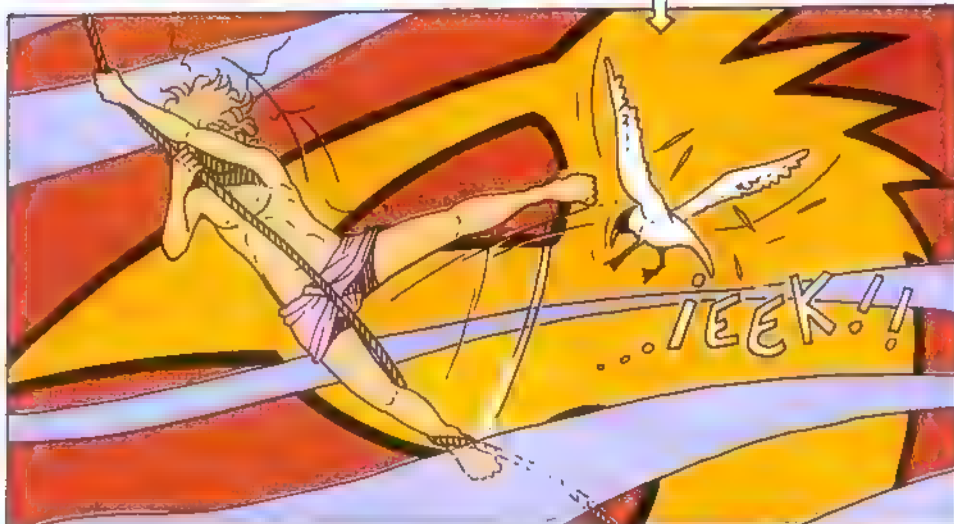


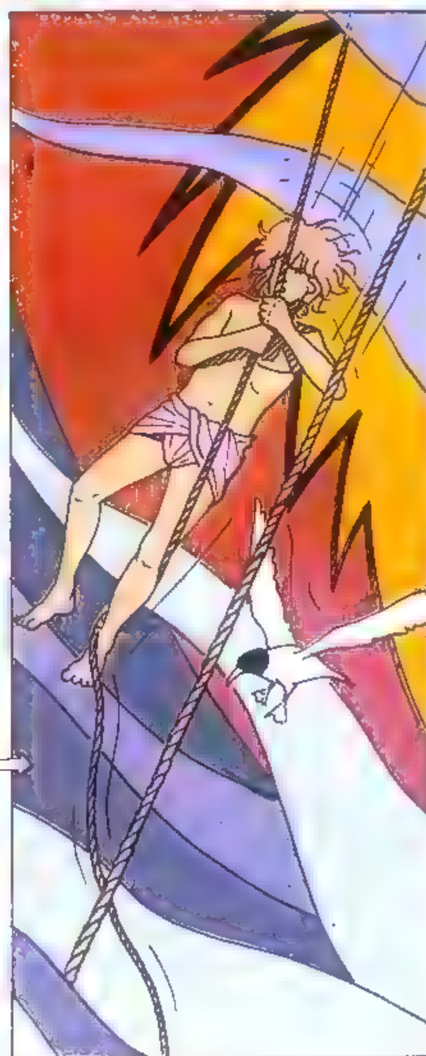




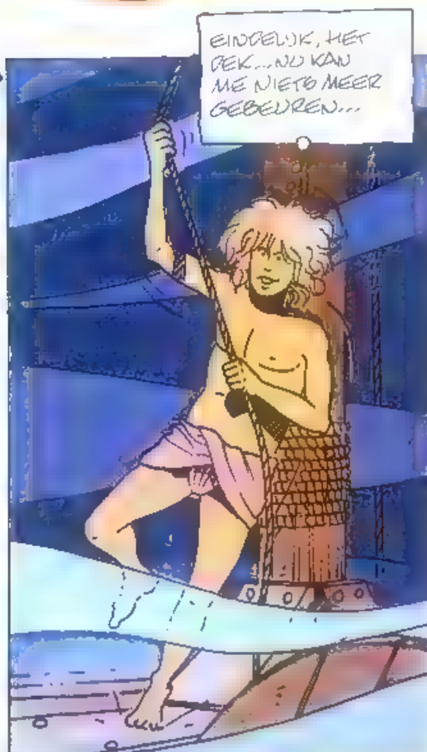


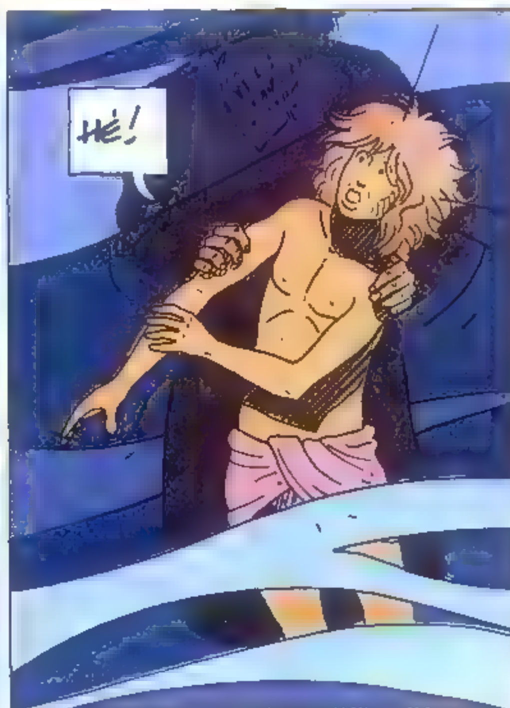


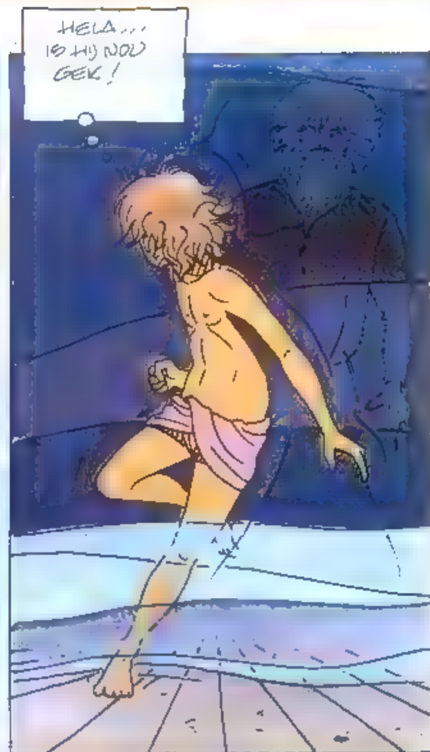


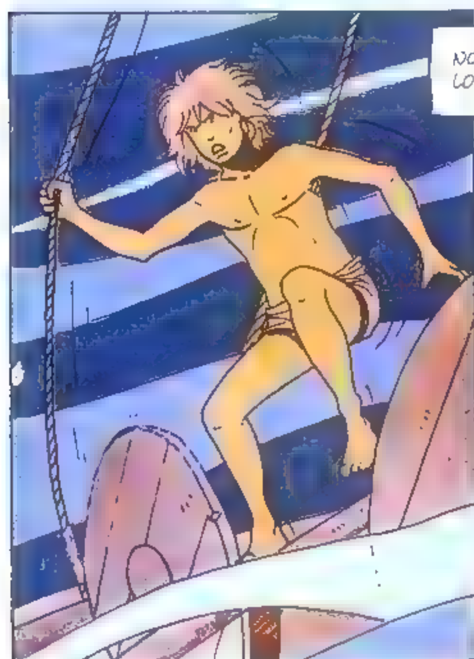


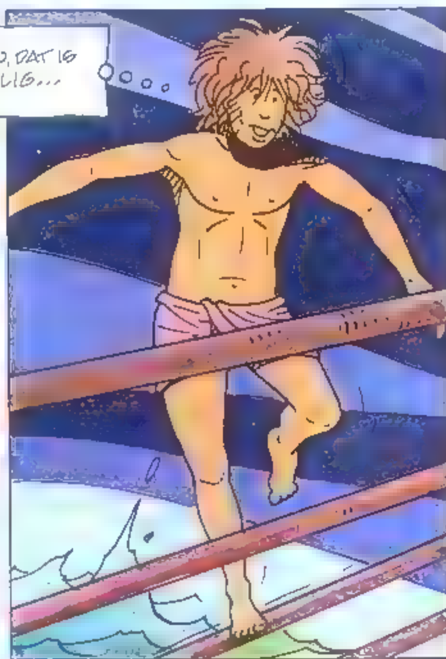
NOORSE NEVELS

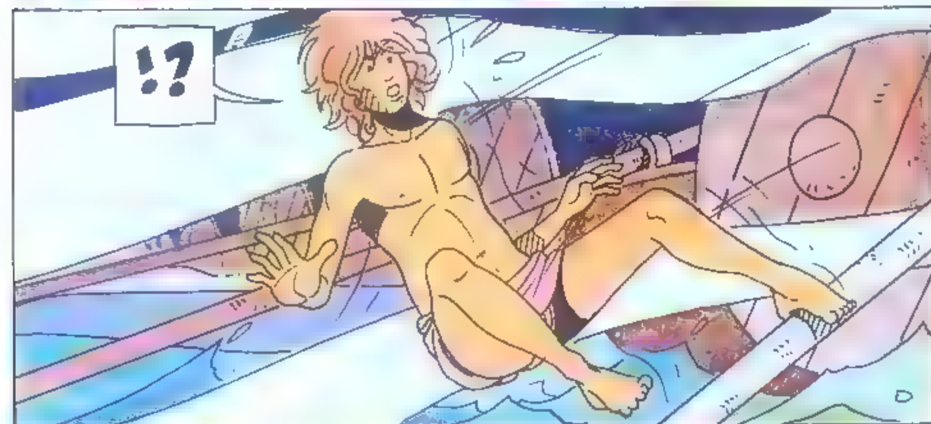


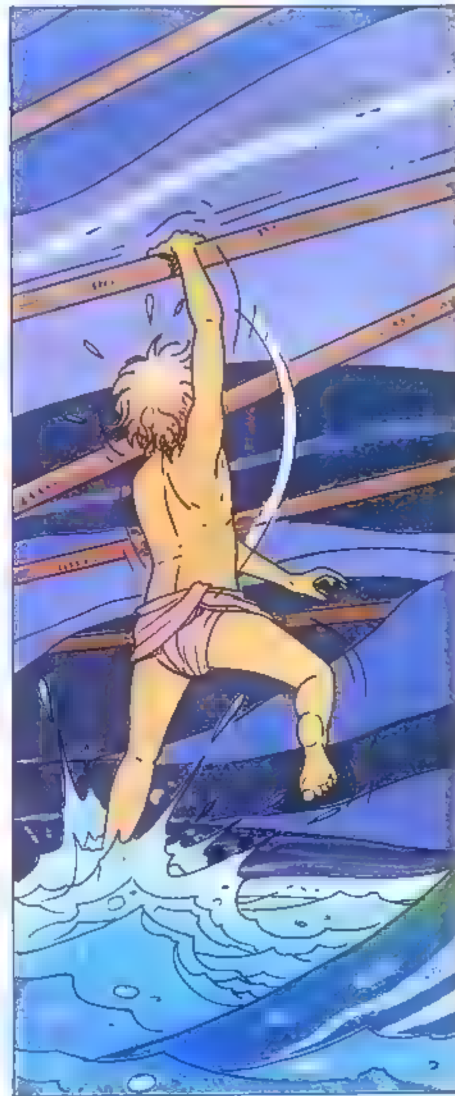


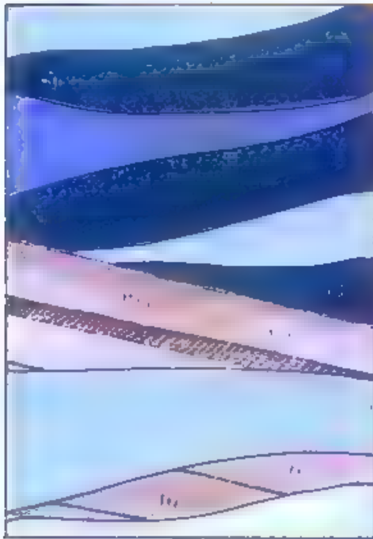
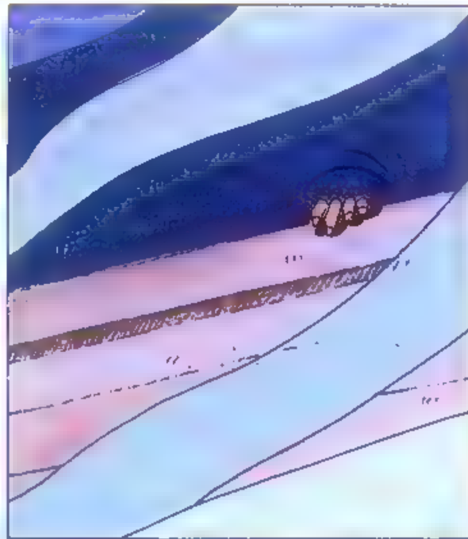
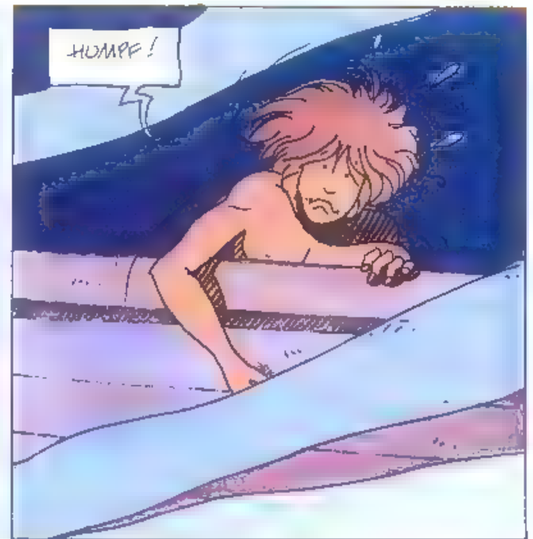
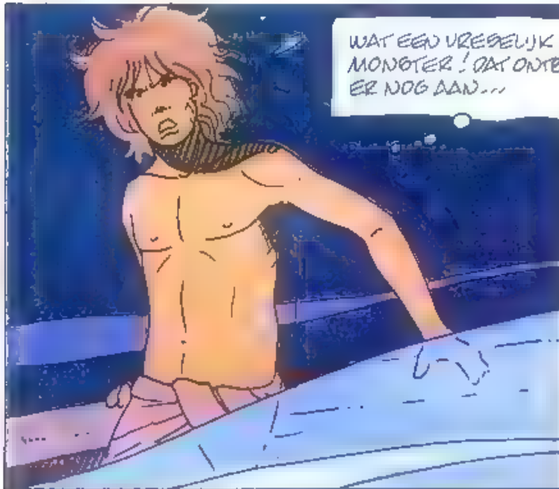
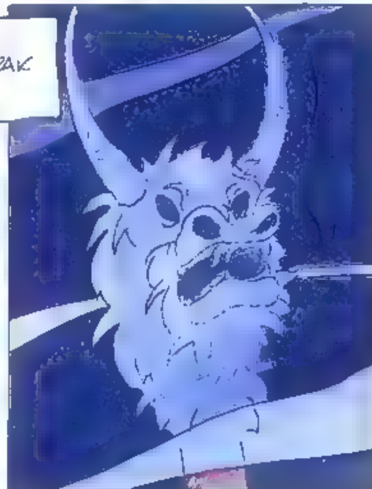
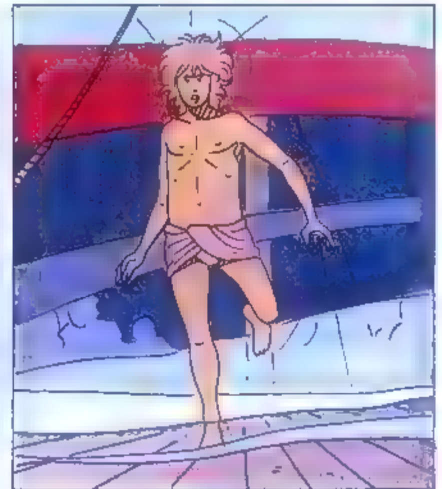


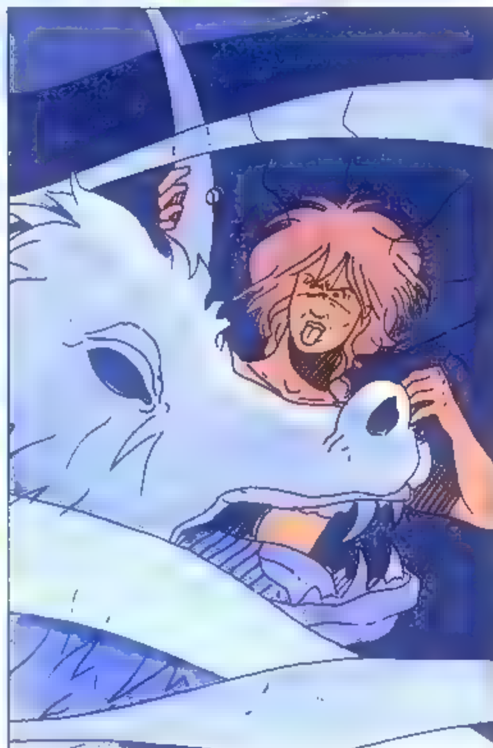
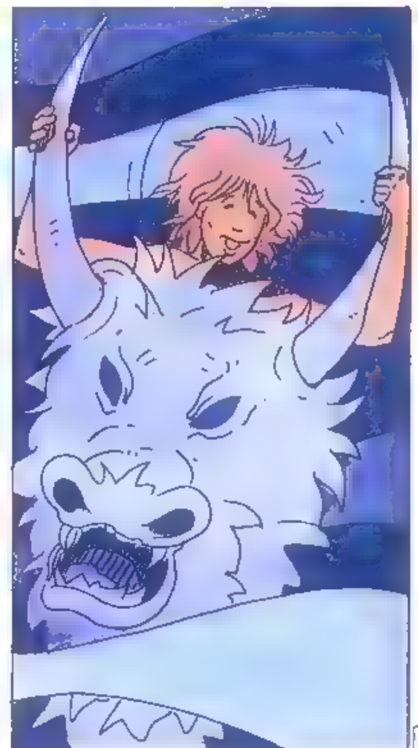




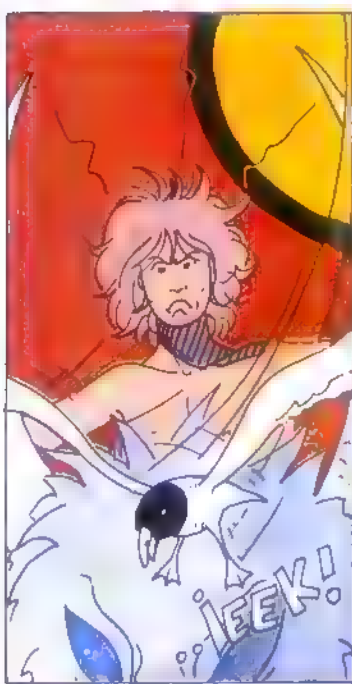


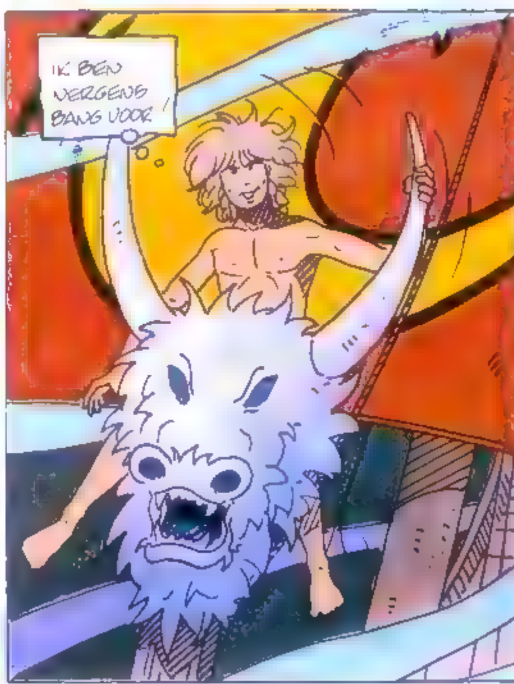


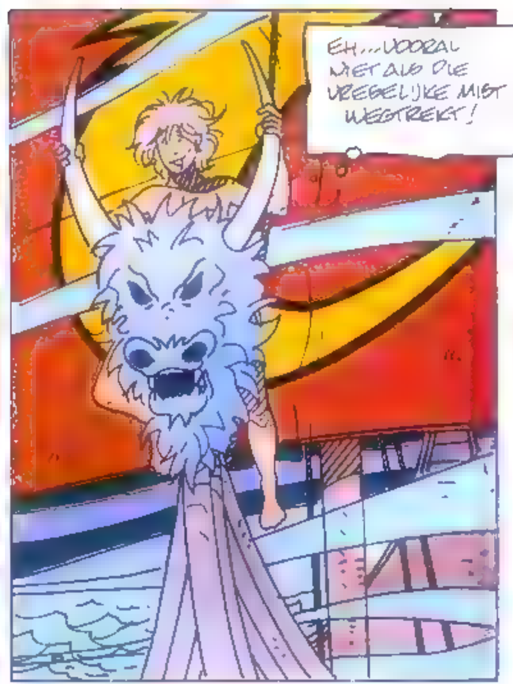



HUMPF!

WAT EEN VRESELIJK MONSTER! DAT ONTBRAK ER NOG AAN...



JE DENKT TOCH NIET DAT IK BANG BEN?



SLA OM





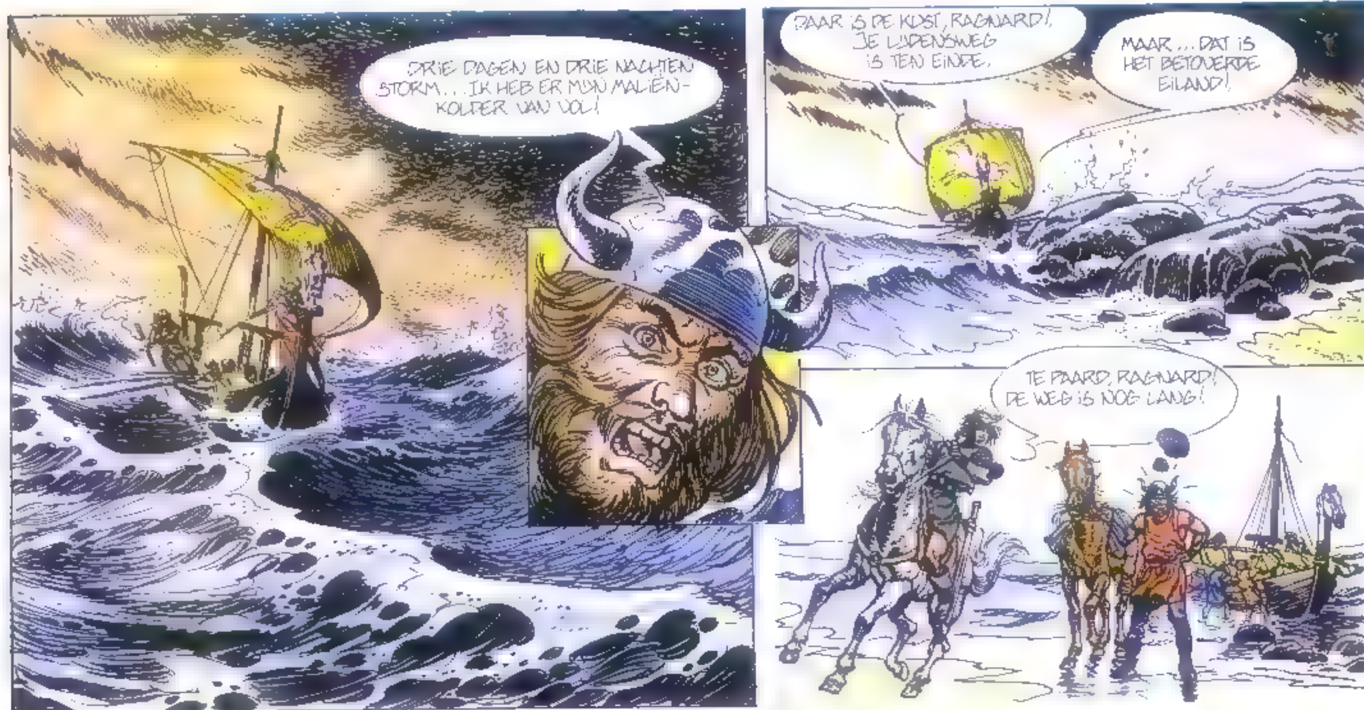


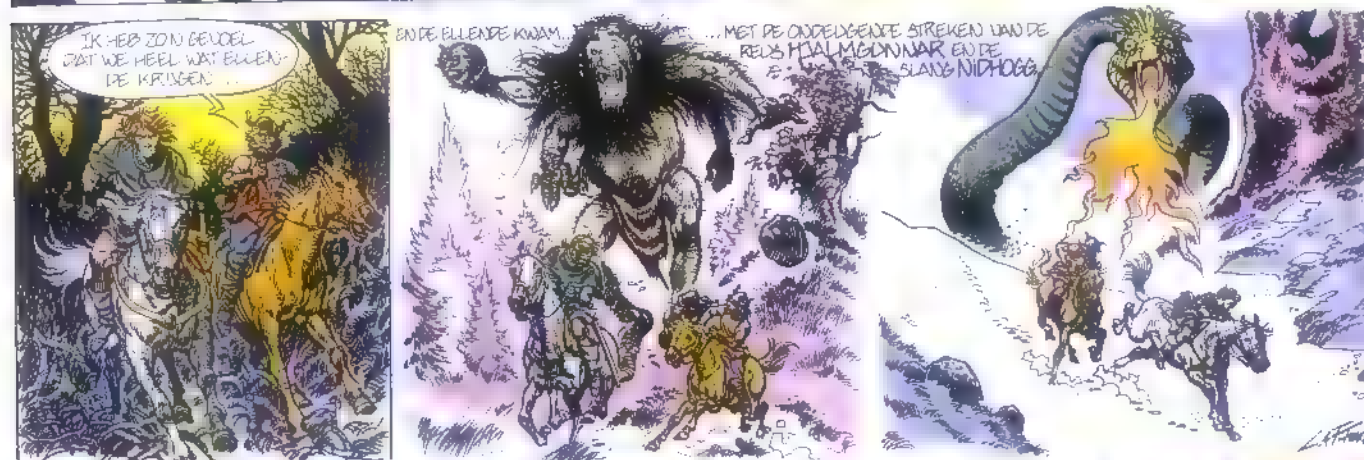
IK HEET NIET VOOR NIETS **THORGALGON**, NAAR MIJN OVERGROOTVADER, GELOOF IK...

EINDE

HARALD DE VIKING

L. & F. FUNCKEN







WEDSTRIJD

Een
doo[r]

T



Horizontaal

A. achternaam Thorgal - vader Shaniah - verblijf goden
B. speelkameraad Jolan - ogenblik - stripfiguur
C. Raad van State - vikingschip - op die plaats
D. id est - achting - opstootje - marginale kosten - achter - huid
E. cumnotis - overtrek theepot - stripfiguur: ... en zijn beestenboel - striptekenaar: Peter de ...
F. stad Brazilië - twist - Eng. aanspreektitel - stripfiguur
G. voornaam... Derek - ontkenning - stripuitgever - Rapid Eye Movement (popgroep)
H. windstreek - ezelgeluid - beoefenaar Isl. godsd. - lidwoord
I. tek. Robbedoes - vijand smurfen - kaartspel
J. Russische vorst - meisjesnaam - daar
K. langwerpig rond - stripfiguur - stannum - kanon
L. drijvend toestel (plaatsaanduider) - ijskoningin - voornaam Boomvoet (cfr. album) - muziekinstrument
M. honingbijen - daar - popgroep - rivier
N. Nieuw Testament - scenarist - stripheldin

Vertikaal

1. vrouw Thorgal - oppergod
2. sprookjesvolk - opvoeder Jolan
3. ik raad - vette deel van de melk - anti ballistic missile
4. binnen - Economisch Technologisch Instituut - schrijn
5. (kinder)ziekte - geul
6. broeikas - echtgenoot
7. equator - landbouwwerktuig
8. sneuvelen - regeringsreglement - School Reserve Officieren
9. punt v/h dak - noot - ingenieur - lengtemaat
10. gefolterde - International Police Association
11. godin landbouw - stripheld
12. meisjesnaam - omkoopsom
13. limited - lichaamsdeel - zangeresje
14. album Suske en Wiske: Het eiland ... - stripdetective: Dick ...
15. helft van beroemd stripduo - striptekenaar - popgroep: ... Speedwagon
16. slee - vuurwapenmagazijn - ingenieur
17. anno mundi - gezond - United Nations Organisation
18. stuurboord - meisjesnaam - naaiwerk
19. kreet - samen - erfelijke drager - generale staf
20. Algemene Kinderbijslag - schilder - het moe zijn
21. sneeuwman - melkkuip
22. noot - het volk van Qâ

1	2	3	4	5	6	7	8

Kruiswoordraadsel
Ronald Grossey met

THORGAL



DE PRIJZEN

De grote winnaar van deze wedstrijd ontvangt de volledige verzameling Thorgal albums. De tweede en de derde ontvangen een prachtig hoofddoek met de beeltenis van Thorgal en de 17 volgende winnen elk het laatste album van Thorgal verschenen bij de Lombard Uitgaven « De Stad van de Verloren God ».

WAT JE MOET DOEN

Vul zo veel mogelijk vakjes van het kruiswoordraadsel juist in (liefst allemaal natuurlijk). De volgende dingen kunnen je hierbij helpen: het weekblad Kuifje, de albums van Thorgal, een goed woordenboek en een beetje fantasie. In sommige vakjes van het kruiswoordraadsel staan cijfers. Die nummers komen overeen met vakjes in het kleine rooster. Als je de genummerde letters in hun vakjes zet in het kleine rooster, dan krijg je een zin/woord/begrip dat met Thorgal te maken heeft...

OM TE WINNEN!

Het ingevulde kruiswoordraadsel en het (de) gevonden woord/zin/begrip stuur je, samen met je volledige naam, adres en leeftijd naar ons toe vóór 31 december 1987. De adressen:

Kruiswoordraadsel Thorgal
Weekblad Kuifje
P.H. Spaaklaan 1 - 11
1070 BRUSSEL (voor België)
Postbus 341
2100 AH HEEMSTEDE (voor Nederland)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
A										■						■						
B	2						■							■							■	
C				■								■					■	■		■	3	■
D			■				■		■				■			■			■			
E			■									■					■					■
F		■				■					■				■							5
G				■					■					6			■				■	
H	■							■			■		■						■			
I			1		■		4							■							■	
J	■		■						■		■					■		■			■	
K						■		■		■					■		■			■		
L							■		8				■						■			
M						■			■							■						■
N			■			■							■					7				

NAAM: .... VOORNAAM: .... LEEFTIJD: ....

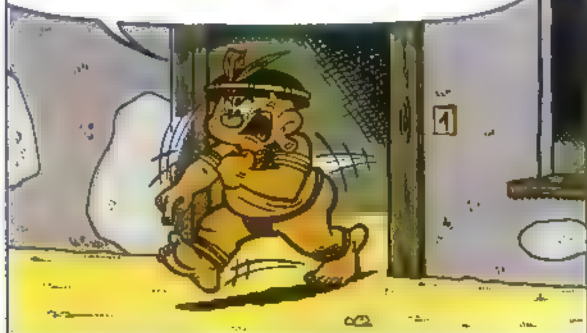
STRAAT: .... NR: .... TEL. eventueel: ....

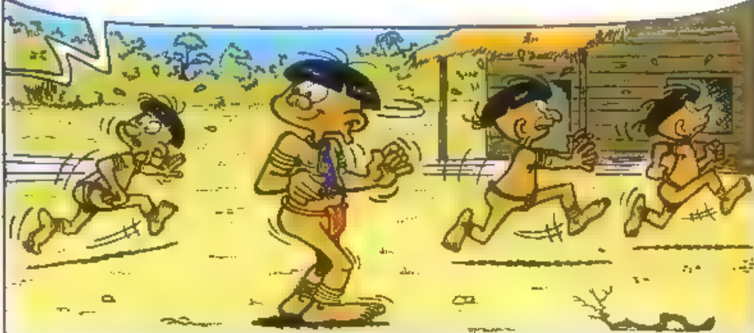
POSTKODE: .... GEMEENTE: ....



PTOEIH

DALE
DIDGE





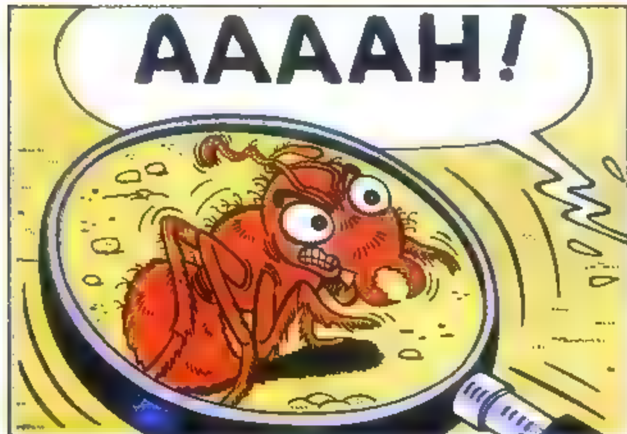














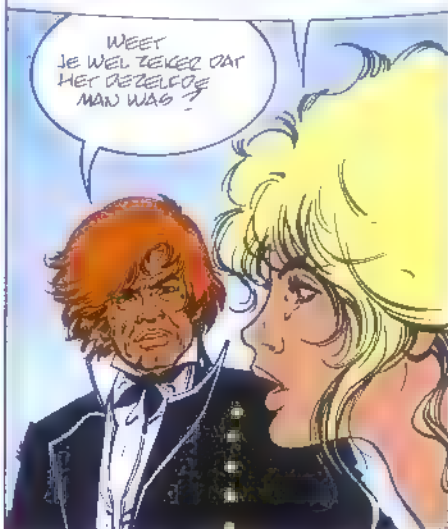
Dale 87

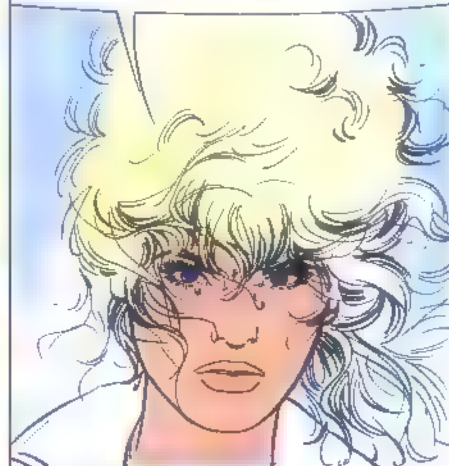


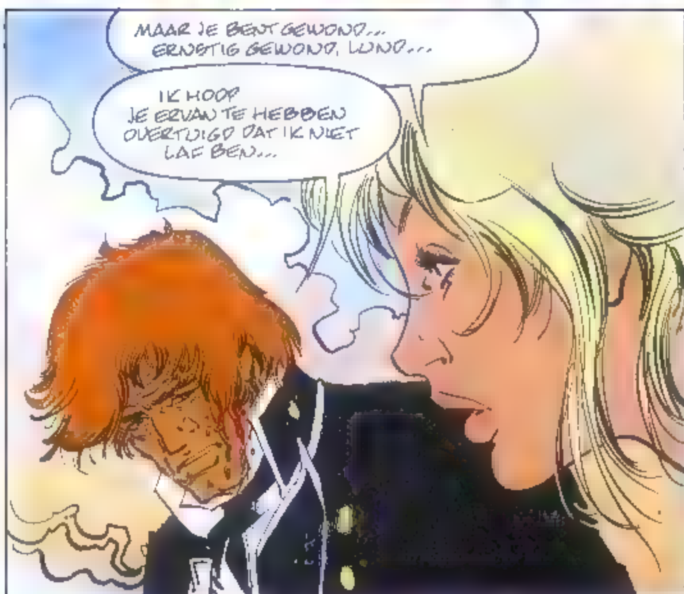
Bruce J. Hawker

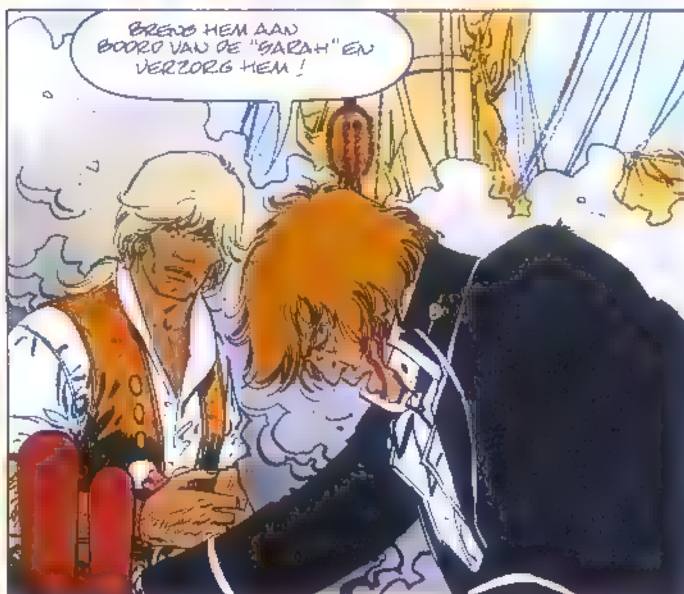
SAMENVATTING: De Glorious onder leiding van Bruce staat er slecht voor en zonder de hulp van Lund was alles verloren. Door zich langszij het schip van de Spanjaarden te plaatsen, hijsen de mannen van Bruce en die van Lund zich aan boord en een lijf-aan-lijf gevecht [illegible] ... Nu is het Alles of Niets!





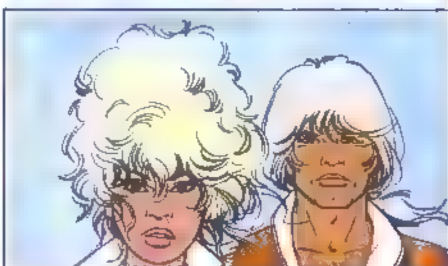


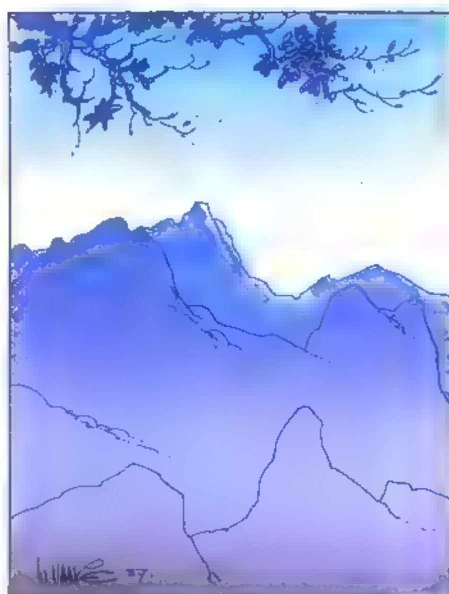












SLA OM



Bruce J. Hawker

WILLIAM VANCE
A.-P. DUCHATEAU















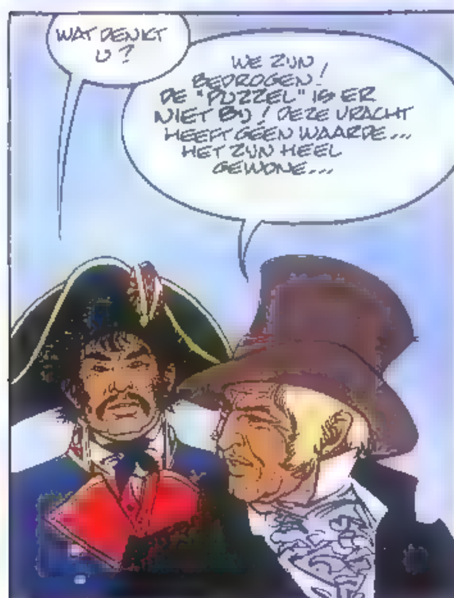







HET KLOPT, TEIXIDO!
WAT IK DACHT... ZE WAGEN HET NIET ONS TE BE-DRIEGEN.


EN DAT VERONTRUST ME NU JUIST... BLIJF OP JE HOEDE!
DE DESKUNDIGE ROEPT ZE... DAT BELOOFT WEINIG GOEDS!
?!


WAT DENKT U?
WE ZIJN BEDROGEN! DE "PUZZEL" IS ER NIET BIJ! DEZE VRACHT HEEFT GEEN WAARDE... HET ZIJN HEEL GEWONE...


...ONDERDELEN VAN KORTE-AFSTANDS-WAPENS!
?!


VERVLOEKT! DE SCHURK DENKT ONS TE BEDRIEGEN! HIJ WIL GOUD VOOR NIETS! DIT STINKT NAAR EEN HINDERLAAG!
KIJK... DAARBOVEN!


SNEL, ZOEK DEKKING! EN KNAL DIE VERRADERS NEER!
MAAR...?


HAAAAAH


EEN VAL! OF DE ENGELSEN HEBBEN ONS BEDONDERD EN ZELF HET ECHTE WAPEN MEEGENOMEN!

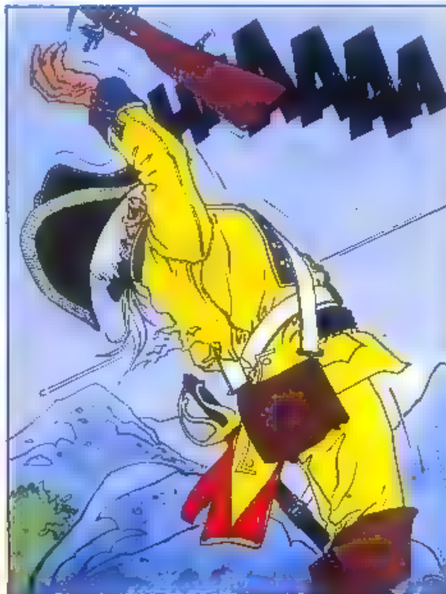
SLA OM

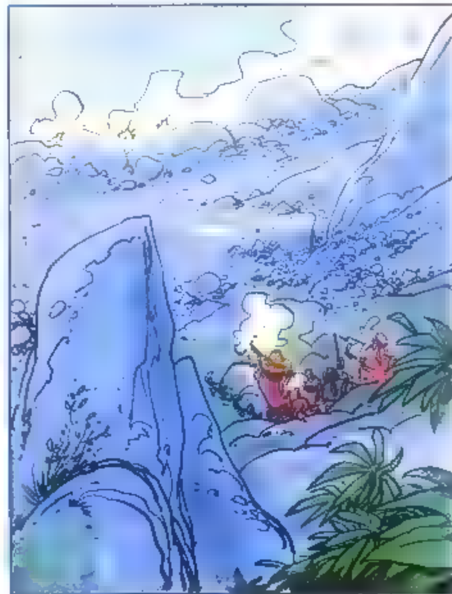


Bruce J. Hawker

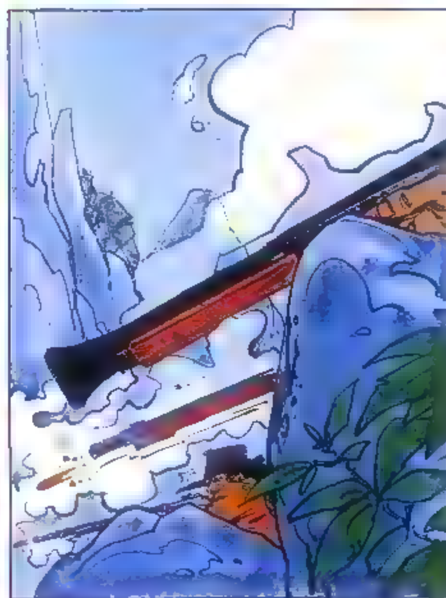














INTUSSEN VOERT, VELE MIJLEN VAN DAAR, DE "SARAH" IN TRIOMF DE OVERLEVENDEN VAN DIT AVONTUUR NAAR EEN VEILIGE HAVEN- EEN AVONTUUR DAT ZOVELEN HET LEVEN HEEFT GEKOST. ZE WERDEN MET ONGEDULD VERWACHT, NET ALS DE STUKKEN VAN DE KOSTBARE PUZZEL...

...EEN NIEUW WAPEN, DAT DODELIJKER MOEST ZIJN DAN ALLE ANDERE, EN DAT IN DE TOEKOMST ONGETWIJFELD VELE SLACHTOFFERS ZOU MAKEN...



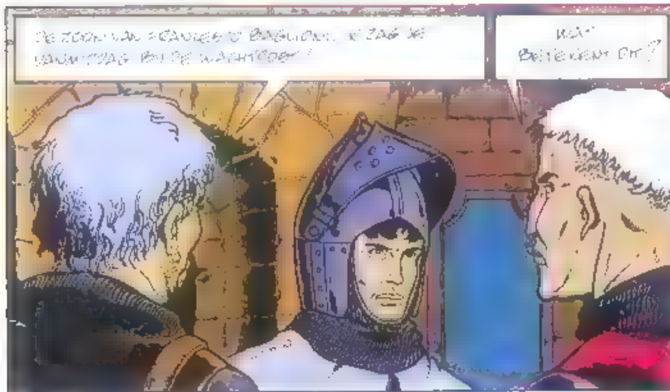
TEKST: A-P. DUCHÂTEAU - W.VANCE - KLEUREN: PETRA -

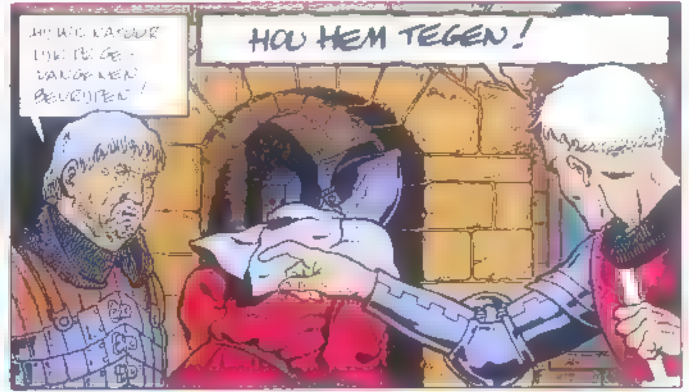


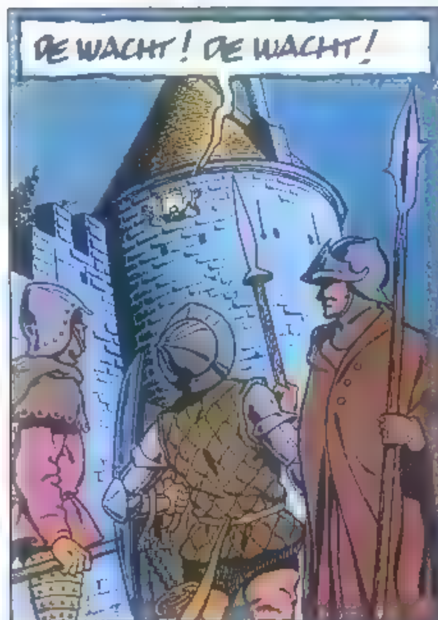


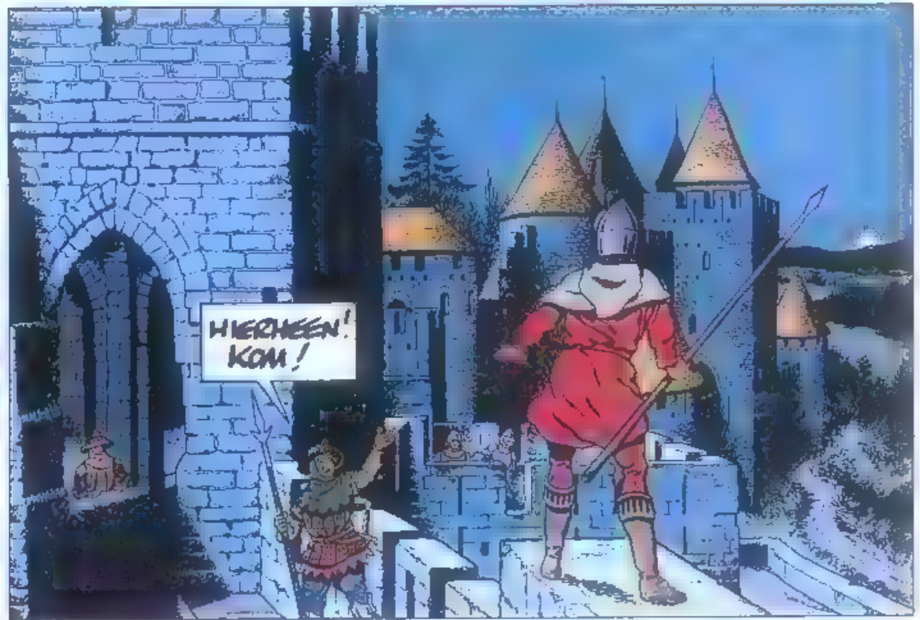
VASCO

SAMENVATTING: in Carcassonne, maken ze zich klaar om een vijftiental ketters levend te verbranden vóór de inval van de Engelsen. Tussen deze arme lui bevindt zich Francesco Baglione de vader van Vasco. Deze zal alles proberen om zijn vader te redden.















SLA OM



VASCO

GILLES CHAILLET

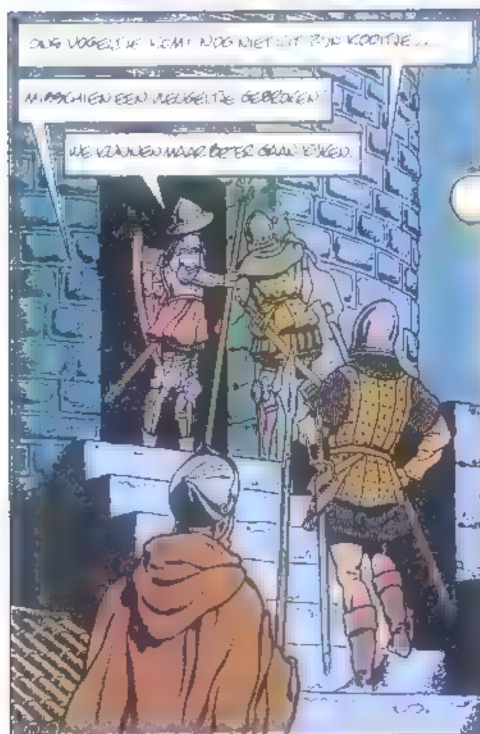




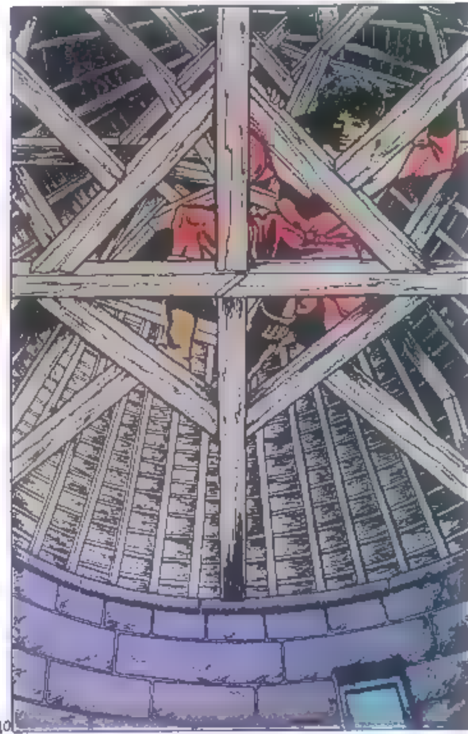








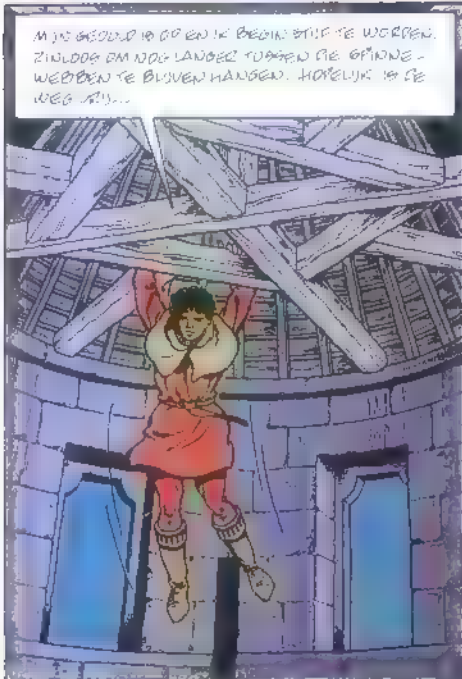







ER GEBEURT NIETS. DE ACHTERVOLGING IS GESTAAKT. VOOR DE ENGELSE DREIGING HEBBEN ZE ANDERE ZORGEN. HELAAS WORDT DE INQUISITIETOREN NU STRENG BEWAAKT. IK KAN NIETS MEER ONDERNEMEN. IK MOET MAAR NAAR HUIS TERUG... HET ZOU ME VERBAZEN ALS IK ZOU KUNNEN SLAPEN...


INTUSSEN, OP HET KASTEEL...
OPSTAAN, HEER, HET IS HOOG TIJD!


MIJN GEDULD IS OP EN IK BEGIN STIJF TE WORDEN. ZINLOOS OM NOG LANGER TUSSEN DE SPINNEWEBBEN TE BLIJVEN HANGEN. HOPELIJK IS DE WEG VRIJ...


WAT BETEKENT DAT BINNENDRINGEN IN MIJN VERTREKKEN, BROEDER EUDES?
TIJD VOOR DE TERECHTSTELLING, HEER MAARSCHALK. DE HEER DE POLIGNY EN IKZELF VREZEN DAT HET U AAN PLICHTSBESEF ONTBREEKT... EN DAT WENSEN WE AAN TE WAKKEREN.
DAT ZAL IK U BETAALD ZETTEN!

44


BIJ HET EERSTE OCHTENDLICHT NADERT EEN STOET DE STAD CARCASSONNE.
HEER, WIJ ZIJN RIJKER UITGEDOST DAN OOIT!
JA, EN HET HEEFT ME AL MIJN SPAARGELD GEKOST! MAAR ZO KOMEN WE GOED VOOR DE DAG!
DE ENGELSEN LIGGEN DRIE MIJLEN VAN HIER: HET MOET ALLEMAAL GEBEURD ZIJN VOOR ZE VERSCHIJNEN.

SLA OM



VASCO



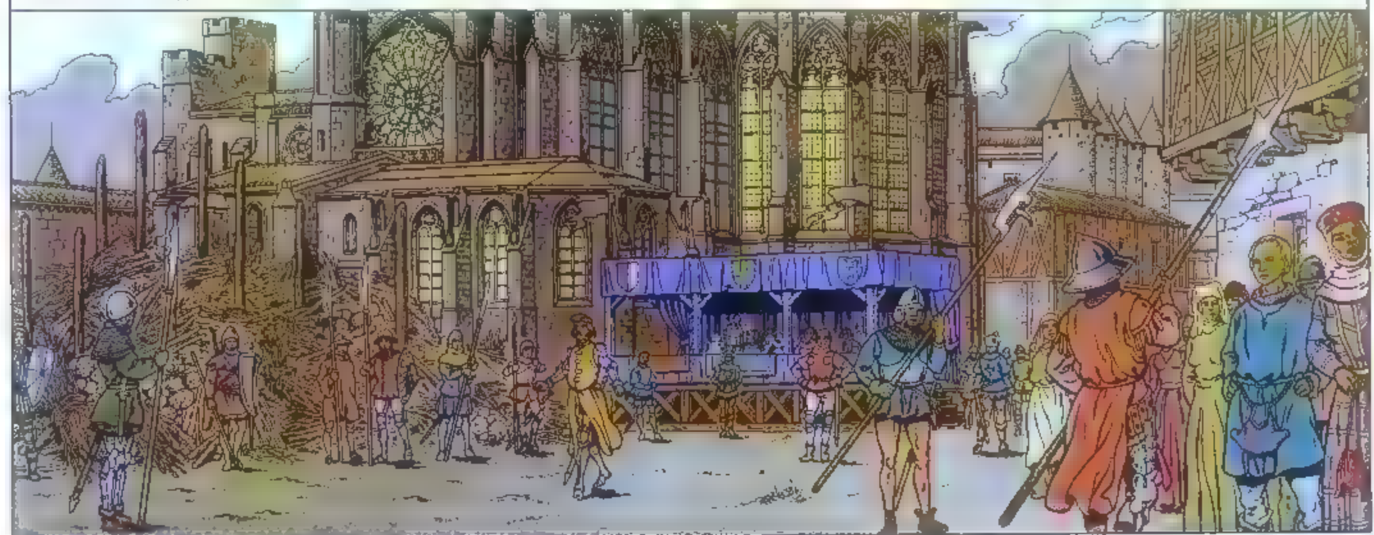
DIE OCHTEND IS HET KOELER. OP DE BINNENPLAATS VAN HET GRAFELIJK SLOT WORDEN DE KATHAARSE GEVANGENEN BIJEENGEDREVEN...



ZONDER EEN WOORD TE SPREKEN, MET OPGEHEVEN HOOFD, TREKKEN DE VIJFTIEN VEROORDEELDEN DOOR DE STAD, OMGEVEN DOOR WACHTERS. DE STRATEN ZIJN VERLATEN EN GEËVACUEERD OM ELKE POGING TOT REDDING TE VOORKOMEN. IEDEREEN WEET DAT IN CARCASSONNE VEEL BEWONERS SYMPATHISEREN MET DE KATHAREN. VELEN ZIJN ZELFS HEIMELIJK TOT DE SEKTE TOEGETREDEN.



OP HET VOORPLEIN VAN DE KATHEDRAAL IS GEDURENDE DE NACHT EEN HOGE BRANDSTAPEL OPGEWORPEN. DE MENIGTE WACHT, ERNSTIG EN ZWIJGEND. ZELFS GEEN GEMOMPEL. SLECHTS HET GEROMMEL VAN DE TROMMELAARS WEERKLINKT DOOR DE DRUKKENDE ATMOSFEER.



wordt vervolgd

DE KLEREN MAKEN DE MAN NIET!

Akkoord, Vasco kon ontsnappen. Maar daardoor is het gevaar nog niet geweken.
Op het voorplein van de kathedraal, wacht de brandstapel op de veroordeelden...

Kan onze held nu echt niets meer proberen?
Met wat zal broeder Eudes zijn binnensluiping in de kamer van de landvoogd betalen?
Wie leidt deze opgedirkte stoet die Carcassonne nadert?
Hoeveel kilometers bedragen drie mijlen?

DE ATMOSFEER WORDT AL LANGS OM MEER BENAUWD!

Zullen wij volgende week wat minder onder druk staan? Jullie zullen het weten door de nieuwe episode van dit grote vervolgavontuur te ontdekken...

BIJKOMENDE VRAAG:
Volgens jullie, hoeveel bewoners van Carcassonne, aanwezig in de kerk op zondag, hebben zich in het geheim bekeerd tot de sekte?



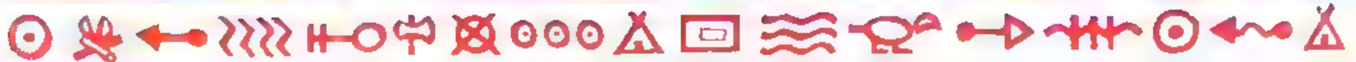
ROODOOG

GORDON BESS

















Isabelle Adjani bovenaan de titelrol van een grote Amerikaanse avonturenfilm! Een komische film nog wel! Dat is iets waar de bewonderaars van de onvoorspelbare Isabelle bepaaid van zullen opkijken! Te meer daar tot het laatste moment de geheimzinnigheid rondom deze produktie bleef bestaan. Maandenlang moest de pers genoegen nemen met één enkele foto van de opnamen, die dan ook, bij gebrek aan beter, over de hele wereld werd verspreid. De spanning werd trouwens gevoed door een reeks roddels die niets met de film te maken hadden. Zou ze nu wel of niet gaan trouwen met Warren Beatty, haar producer en tegenspeler in de film? Leed ze aan een ongeneeslijke ziekte? Leefde ze eigenlijk nog wel? En toen ineens, kiekeboe, daar was ze weer, hetzelfde opgewonden standje van altijd, in het journaal van een grote Franse omroep: «Nee, ik ben niet dood, en ik heb net een film gemaakt in de Verenigde Staten»... En al was er praktisch niets doorgesijpeld van deze recente productie, niemand kon ons beter op de hoogte stellen dan Adjani zelf. Ze kweet zich uitstekend van die taak en beloofde dat ze ons nog heel wat vaker zou verrassen.

We wisten al dat de grootste Franse ster van het moment humor bezit. Er is een diep gevoel voor ironie en een hoop moed nodig om een film als «De huurder» van Polanski te maken. Zou ze zonder een greintje dwaasheid ooit hebben meegespeeld in «Possession» van Zulwawski? Met «Tout feu, tout flamme» van Pinoteau, maar vooral met «Mortelle randonnée» van Miller en «L'été meurtrier» van Becker leverde ze het daverende bewijs van haar enorme verscheidenheid. De tragische Adjani kan ons even diep overtuigen als de guitige Isabelle in staat is ons te amuseren. De prijzen en lauweren die ze oogst zijn wel verdiend. De beroemdste ster van Frankrijk heeft dan weliswaar ook internationaal haar sporen verdiend, maar nog nooit heeft Hollywood gebruik gemaakt van de komische aspecten van haar persoonlijkheid. Verleidelijk en fragiel als ze was naast Alan Bates en Maggie Smith in «Quartet» van James Ivory, en raadselachtig en uitdagend naast Ryan O'Neal in «Driver» van Walter Hill, lagen haar Engels-Amerikaanse prestaties voornamelijk op het dramatische vlak.

GEKKE MEID!

Maar in die leemte is nu voorzien. Als Shirra, een fantasievolle avonturierster, zal ze de Amerikanen trachten te overtuigen dat ze ook als comedienne haar vrouwtje staat. Ze wordt daarbij overigens bijgestaan door twee uitgelezen partners: «Ishtar» gaf haar de kans om niet alleen met Warren Beatty te spelen maar ook met Dustin Hoffman!

Het verhaal is dat van twee zangers, Chuck Clarke en Lyle Rogers, die, moe van het wachten op uitblijvend succes, besluiten hun geluk elders te beproeven, en wel in Marrakech, waar ze een contract hebben weten te krijgen. Om Marokko te bereiken heb je echter geld nodig, en dat hebben onze berooide kunstenaars niet. Dus besluiten ze de reis in verschillende etappes af te leggen. Op het vliegtuig van Ishtar, een stadje in het Midden-Oosten, biedt Chuck galant zijn hulp aan een verleidelijke revolutionnaire, Shirra geheten. En dan begint er voor het tweetal een reeks ongelooflijke, dolle avonturen. Verleid door de jonge vrouw laten ze zich meeslepen op een veelbewogen tocht door de woestijn.





Hun enige vervoermiddel is een blinde kameel...
Elaine May, de auteur en regisseuse, is nauwelijks bekend aan deze kant van de oceaan. Ze heeft echter ■ een hele reeks stukken en scenario's op haar naam, die in het theater en op de tv diepe indruk maakten. Ook schreef en regisseerde ze al verschillende bioscoopfilms. Maar ze heeft het aan Warren Beatty te danken dat ze internationaal kon doorbreken. Ze werkte mee aan het script van «Heaven can wait» en sindsdien is ze zijn onafscheidelijke medewerkster. En velen zullen haar benijden om zo'n beschermheer. Warren Beatty, auteur-acteur-producent-regisseur, ■ een van de meest ambitieuze figuren in de Amerikaanse filmwereld. Hij is niet alleen een uitmuntend vertolker, maar ook de initiatiefnemer van films als «Bonnie and Clyde» van Arthur Penn en «The Parallax View» van Alan J. Pakula. «Reds», waarvan hij auteur, regisseur en hoofdrolspeler was, en waarin hij het leven vertelde van de journalist John Reed, leverde hem vier Oscars op in 1982. Het vertrouwen dat hij stelt in Elaine May is dus al voldoende om ons te overtuigen van haar kwaliteiten als regisseuse.
Dat vooraanstaande acteurs als Isabelle Adjani en Dustin Hoffman bereid waren mee te spelen, bewijst dat trouwens eveneens. Dustin Hoffman, altijd op zoek om zichzelf te vernieuwen, vindt hier een gelegenheid om zijn register nogmaals te verbreden. Weinig acteurs zullen zich op een zo gevarieerde reeks prestaties kunnen beroemen als Hoffman met «The Graduate», «Midnight Cowboy», «Little Big Man», «Papillon», «All the president's men», «Kramer versus Kramer», «Tootsie» en «Death of a Salesman». En tenslotte vertrouwde Warren Beatty de verantwoordelijkheid voor het camerawerk toe aan de Italiaanse filmer Vittorio Storaro. En ook die naam is een garantie voor kwaliteit. Het is niet de eerste keer dat de twee mannen samenwerken. Storaro verzorgde ook het camerawerk bij «Reds», hetgeen hem een Oscar opleverde. Daarnaast danken we aan hem de beelden van «Apocalyps Now» van Francis Coppola en, kort geleden, die van «The Last Emperor» van Bernardo Bertolucci.

Jean-Louis LECHAT







TECHNISCHE KAART

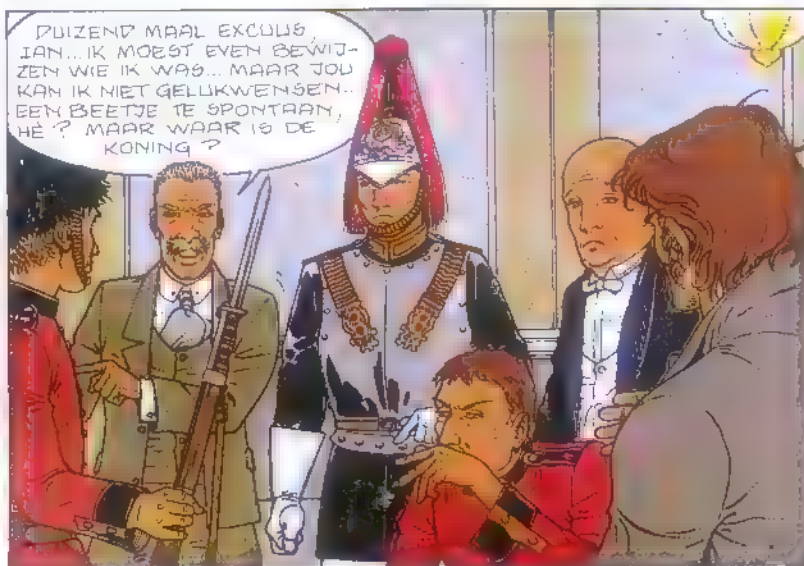
Een **produktie** van Warren Beatty, uitgebracht door Columbia.
Scenario en **regie**: Elaine May
Camera: Vittorio Storaro
Muziek: John Strauss.
Spelers: Isabelle Adjani, Warren Beatty, Dustin Hoffman, Charles Grodin, Jack Westin, Tess Harper, Carol Kane, Fuad Hageb e.v.a



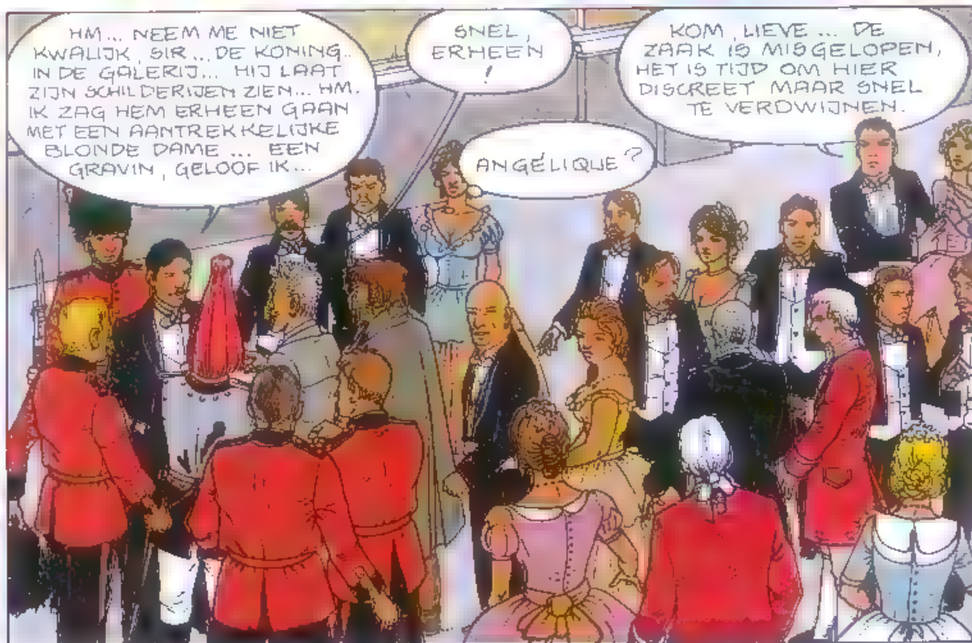
IAN KALEDINE

FERRY
JEAN-LUC VERNAL













SAMENVATTING: Ferragus, nog steeds onder de slechte invloed van de gravin staat op het punt de Koning te doden als... hij Ian hoort roepen en zo uit zijn gevoelloosheid ontwaakt!















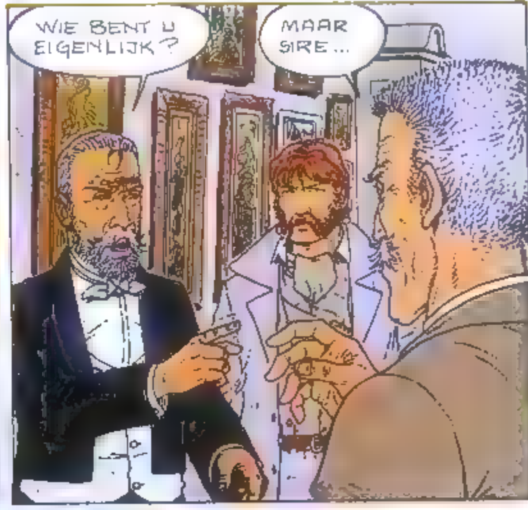
SLA OM



IAN KALEDINE

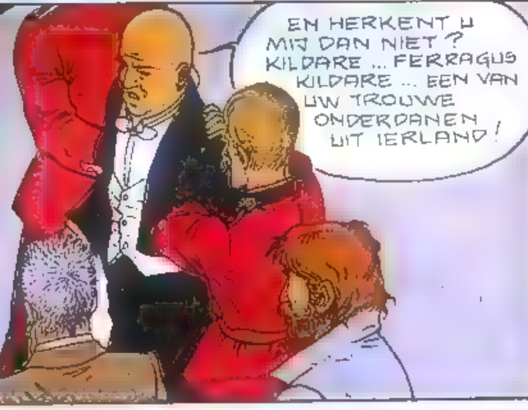






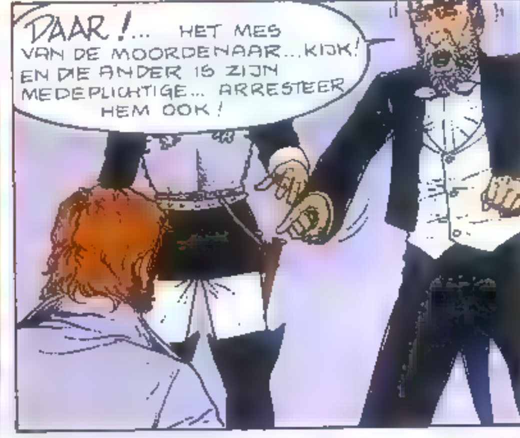




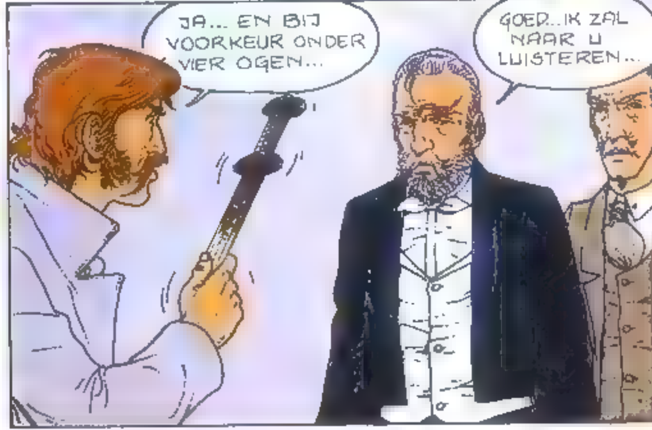


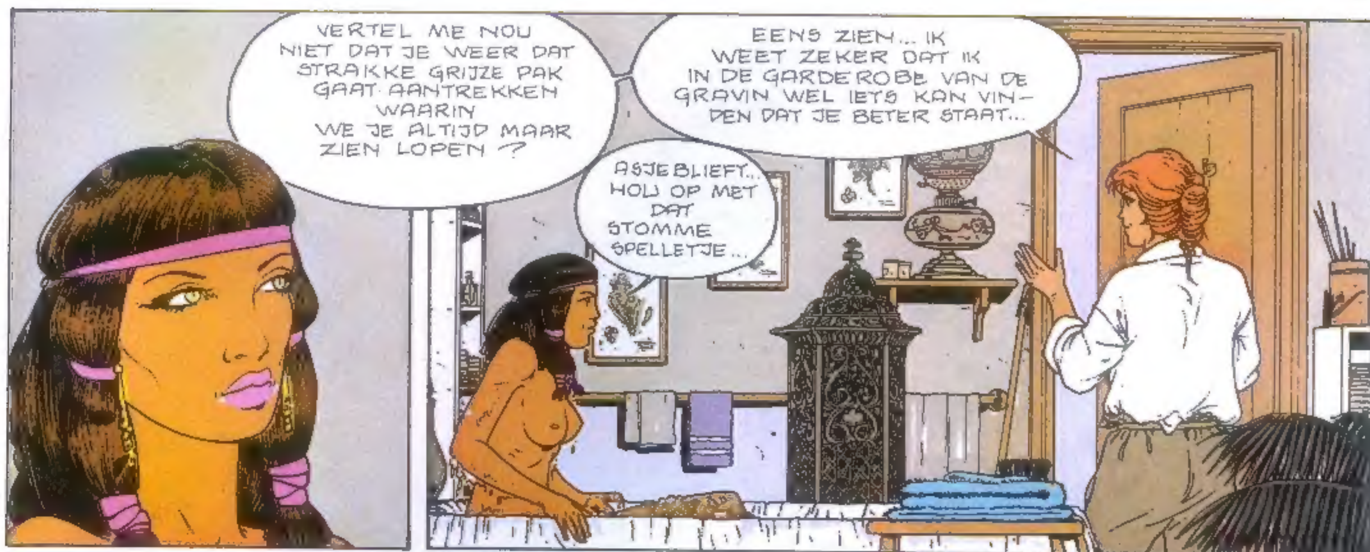











VERTEL ME NOU NIET DAT JE WEER DAT STRAKKE GRIJZE PAK GAAT AANTREKKEN WAARIN WE JE ALTIJD MAAR ZIEN LOPEN ?
EENS ZIEN... IK WEET ZEKER DAT IK IN DE GARDEROBE VAN DE GRAVIN WEL IETS KAN VINDEN DAT JE BETER STAAT...
ASJEBLIEFT... HOU OP MET DAT STOMME SPELLETJE...


WAAROM WIL JE DAT IK IAN VERLEID ?
DAT WIL IK NIET... IK WIL JUIST ZEKER ZIJN VAN HET TEGENDEEL !








KIJK, LIEVE KIND, IK HEB IETS VERRUKKELIJKS VOOR JE GEVONDEN. HIJ ZAL Z'N OGEN NIET VAN JE AFHOUDEN...
DE TOON VAN JE STEM EN JE HOLLE FRASEN ZITTEN ME ONDERHAND TOT HIER, JANE...


SNEL, EGAN! WE GAAN...

SLA OM

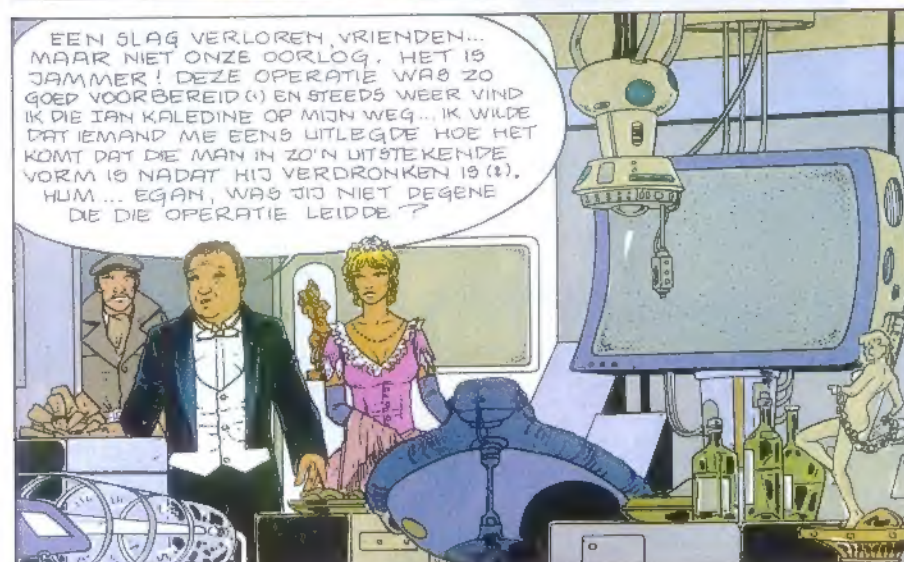


IAN KALEDINE











(1) EN (2) ZIE: 'HET GLOEIENDE MES'







wordt vervolgd

ZAL IAN DE KONING KUNNEN OVERTUIGEN?

Inderdaad, alles duidt Ian Kaledine en Ferragus aan als de schuldigen van de aanslag...

Heeft deze arme Kildare de koning niet te openlijk gehoond?

Door zo dringend te zwaaien met het «gloeiende mes» loopt hij dan niet het gevaar zijn vingers te verbranden?

Welk spel speelt Jane? Zou zij jaloers zijn op Bastet?

Heeft de Gravin de maat van een mannequin?

Als de strijd verloren is, is de oorlog die Shark voert ook verloren?

SUSPENS, SUSPENS!

Op enkele weken van de ontknoping, veroorzaakt deze duistere zaak nog koude rillingen. Blijf dus trouw aan de publicatie van de volgende afleveringen.

Het dreigt er nog altijd om te spannen...

ISSN 0023 - 5024
Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Lucien LOTTEFIER, Theodore Rooseveltstraat 46 1040 Brussel
Redactie: J.-L. VERNAL, Martine VIENNE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden	520 BF	—	—

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192 / 280712
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-2940 toestel 411
Abonnementsprijs: 3 maanden: 32,50 fl.
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

12 MAANDEN:

ELKE MAAND IS ANDERS

— CASTERMAN — 695 BF/f.37,90

De wisseling der seizoenen is een van de spektakulairste verschijnselen van de natuur, maar wie het ervoor over heeft voor dag en dauw zijn gerieflijke huis te verlaten en de bossen en velden in te trekken, zal ontdekken dat er elke maand heel wat gebeurt, heel wat verandert.

Louis Gonissen is op die tochten een uitstekende gids: geen academicus, maar een man van de praktijk, die zijn kennis van eigen waarneming heeft.

Zijn karakteristieke verteltrant heeft hem, via het radioprogamma "Te Bed of niet te Bed', een enorme populariteit bezorgd in Vlaanderen en Zuid-Nederland.

Zijn verhaal, samen met de **illustraties** van **Johan De Crem**, misschien wel de talentvolste natuurtekenaar van het laatste decennium, maken **'12 maanden: elke maand is anders'** tot een uniek en onmisbaar handboek voor de natuurliefhebber.



EEN PAPRIKA-SMAAK OM DOOR 'N RINGETJE TE HALEN.

Vraag niet hoe 't kan, maar probeer ze zelf. Die lekkere knisperende knabbelringen met pittige paprikasmaak.

NIBB-IT IS ALTIJD FEEST.



